



Cómo recordar que nací para enseñar?

Congreso Polo Educativo Pilar

Febrero 2018

Silvia Renata Figiacone

srf@neuroeduca.com



No existe consenso acerca de por qué educamos...







Y por casa cómo andamos?



PON TÚ

CELULAR

AQUÍ

EL PRIMERO

QUE LO USE

PAGA LA CUENTA

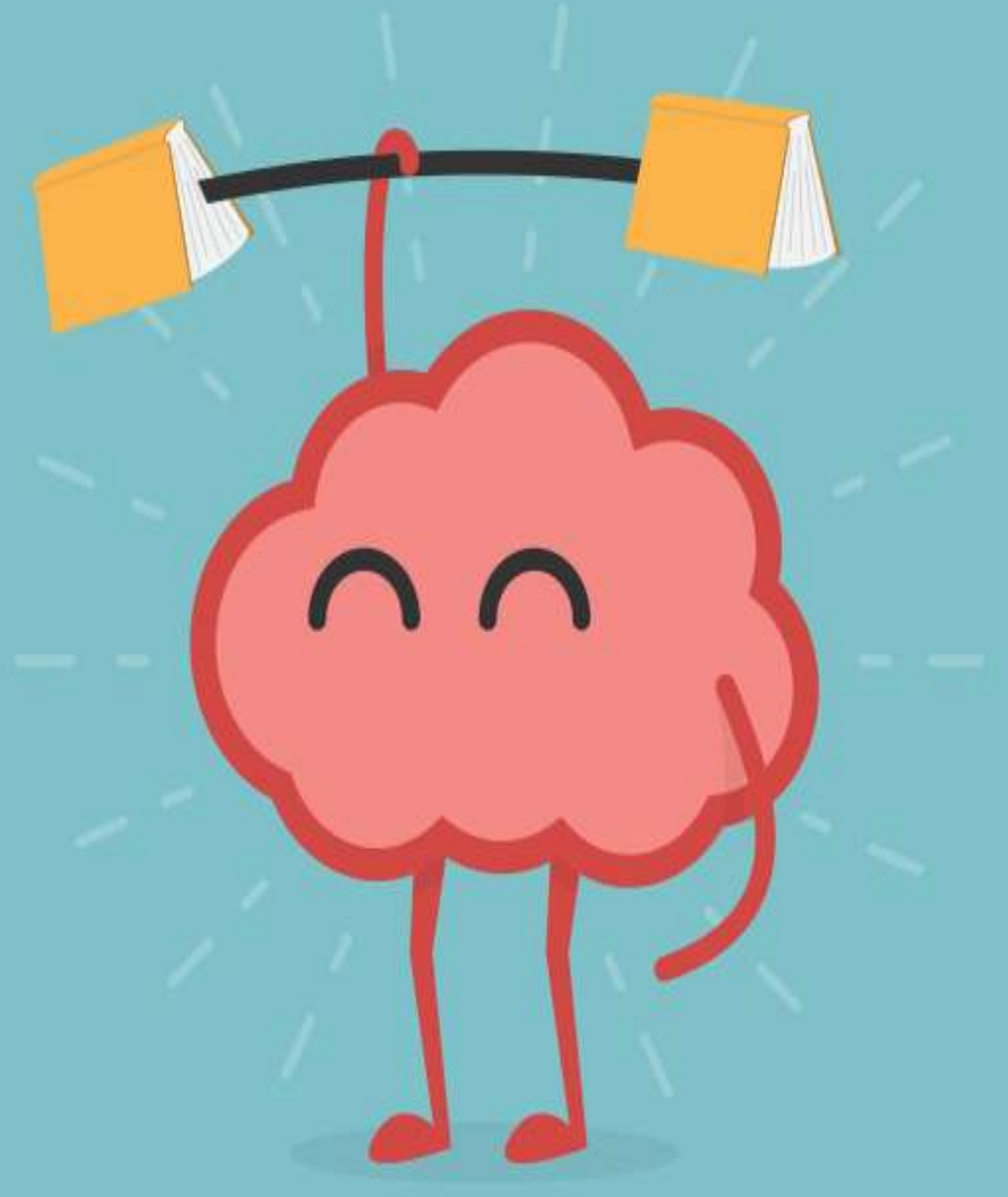
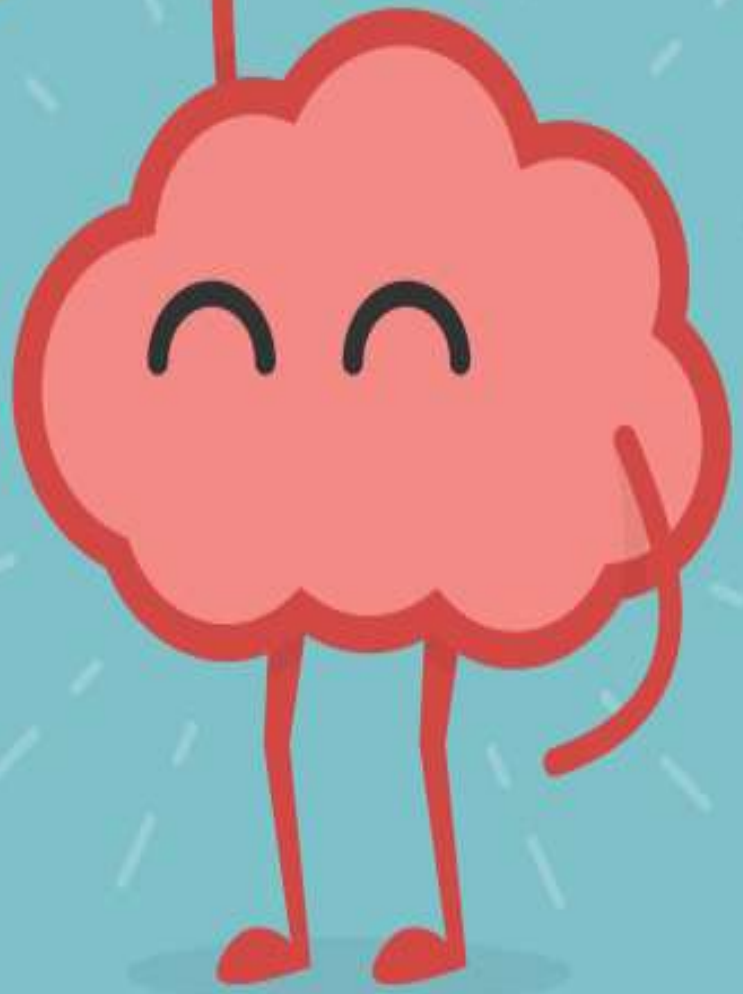






Sabemos que es posible educar porque es posible aprender...







ZDP

Zona de
Desarrollo Próximo

ZDR

Zona de
Desarrollo Real

Zona de
Desarrollo
Potencial





El problema...

La capacidad de aprender es un **regalo**; la habilidad para aprender es una **destreza**; la voluntad de aprender es una **elección**



The capacity to learn is
a *gift*; the ability to
learn is a *skill*; the
willingness to learn is a
choice.

Brian Herbert







El desafío...

Educar no es llenar
un vacío, sino
encender una llama

-William Butler Yeats



The image features a dark blue background with a subtle gradient. Several white circles of varying sizes are scattered across the frame. A bright green vertical rectangle is positioned in the top right corner. The text "Cambios rápidos..." is centered in a white, sans-serif font.

Cambios rápidos...















Por qué quise ser docente?



Por qué quisiste ser docente?

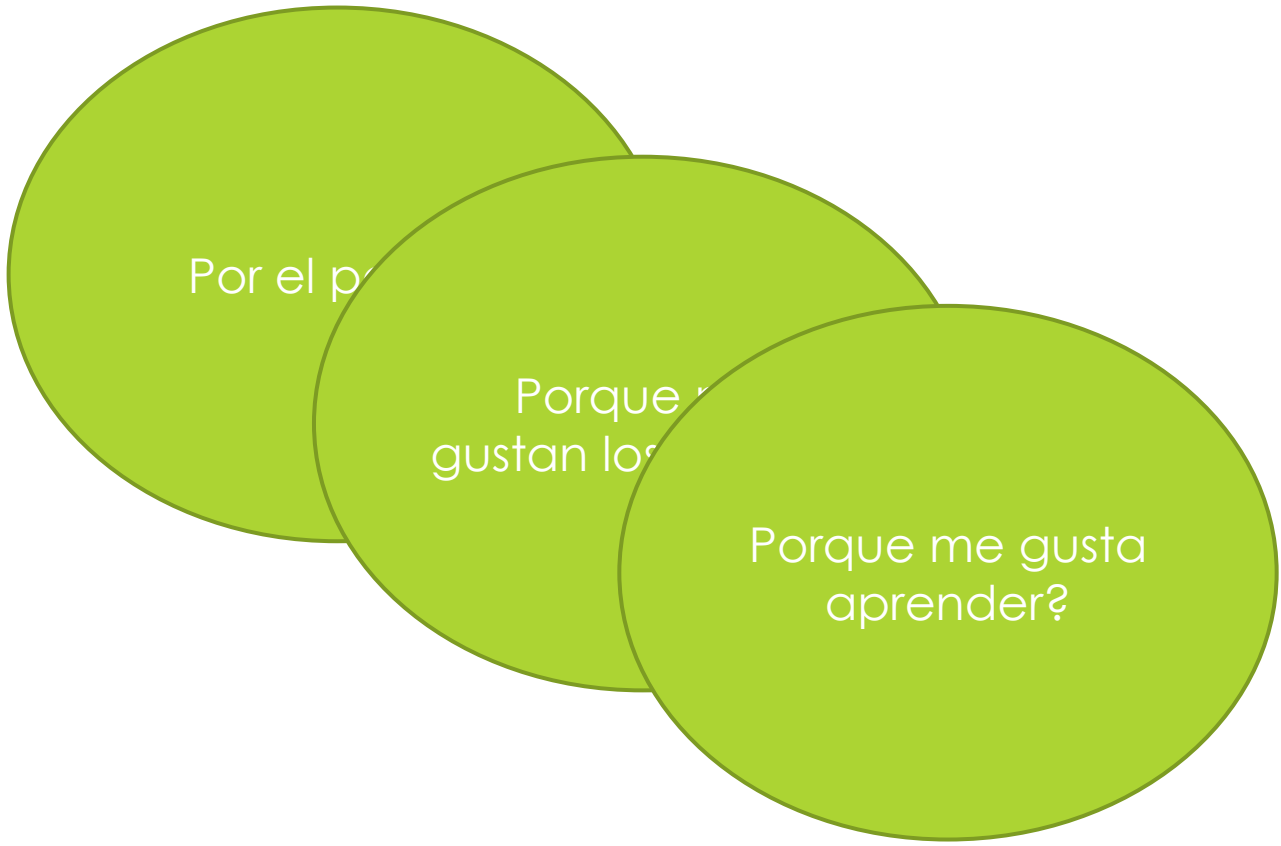


Por el pago?



Por el p

Porque me
gustan los chicos?





Por el p

Porque r
gustan los

Porque me
apren

Porque me gusta
enseñar?



Por el p

Porque r
gustan los

Porque me
apren

Porque me r
enseñ

Por estatus?



Por el p

Porque r
gustan los

Porque me
apren

Porque me gust
enseñar

Por estatus

...?

LA
— ★ ★ ★ —
educación
— ♡ —
no cambia
el mundo,
CAMBIA
★ ★ a las ★ ★
PERSONAS QUE VAN
A CAMBIAR
.....
EL MUNDO
— ♡ —



La docencia es pasión...

A pesar de la evidencia que se ha recolectado en relación a cómo el **entusiasmo y la motivación** influyen en la comprensión y el comportamiento en clase, poca atención se le ha prestado a la motivación docente

**FATEMEH KARBASI,
AFSANEH GHANIZADEH**



La **motivación** docente y la **autorregulación** docente, están entre los factores de impacto crucial sobre la orientación a la tarea y la efectividad en la docencia.

**FATEMEH KARBASI,
AFSANEH GHANIZADEH**


O M M M M





© julien tromeur - Fotolia.com

#47853133



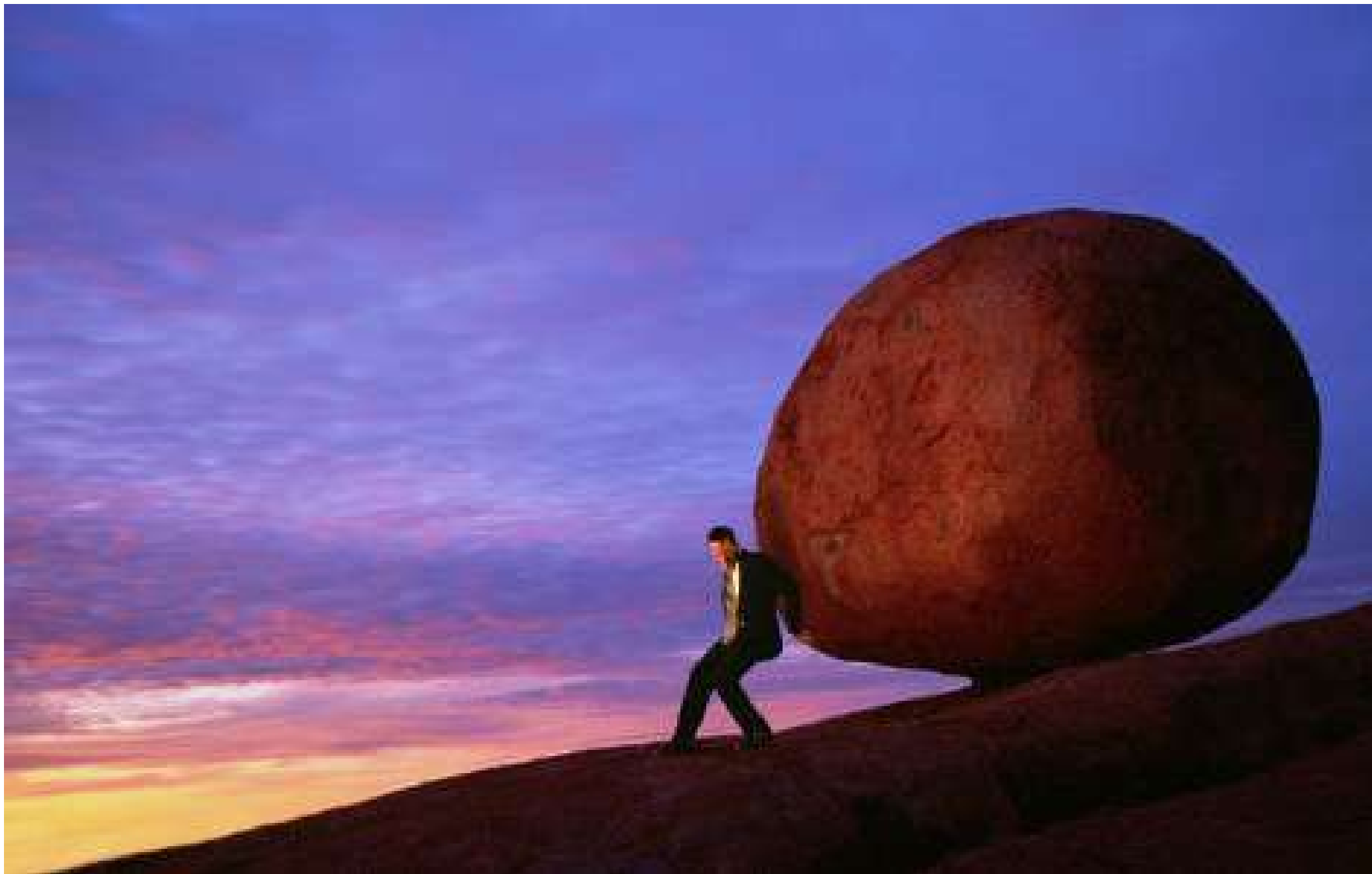
La motivación se define como
el **por qué** una persona hace lo
que hace



The diagram features a dark blue background with several white circles of varying sizes. Two large, light green arrows point towards each other from the left and right sides, meeting at a central point. The left arrow contains the text 'Motivación intrínseca' and the right arrow contains 'Motivación extrínseca'.

Motivación
intrínseca

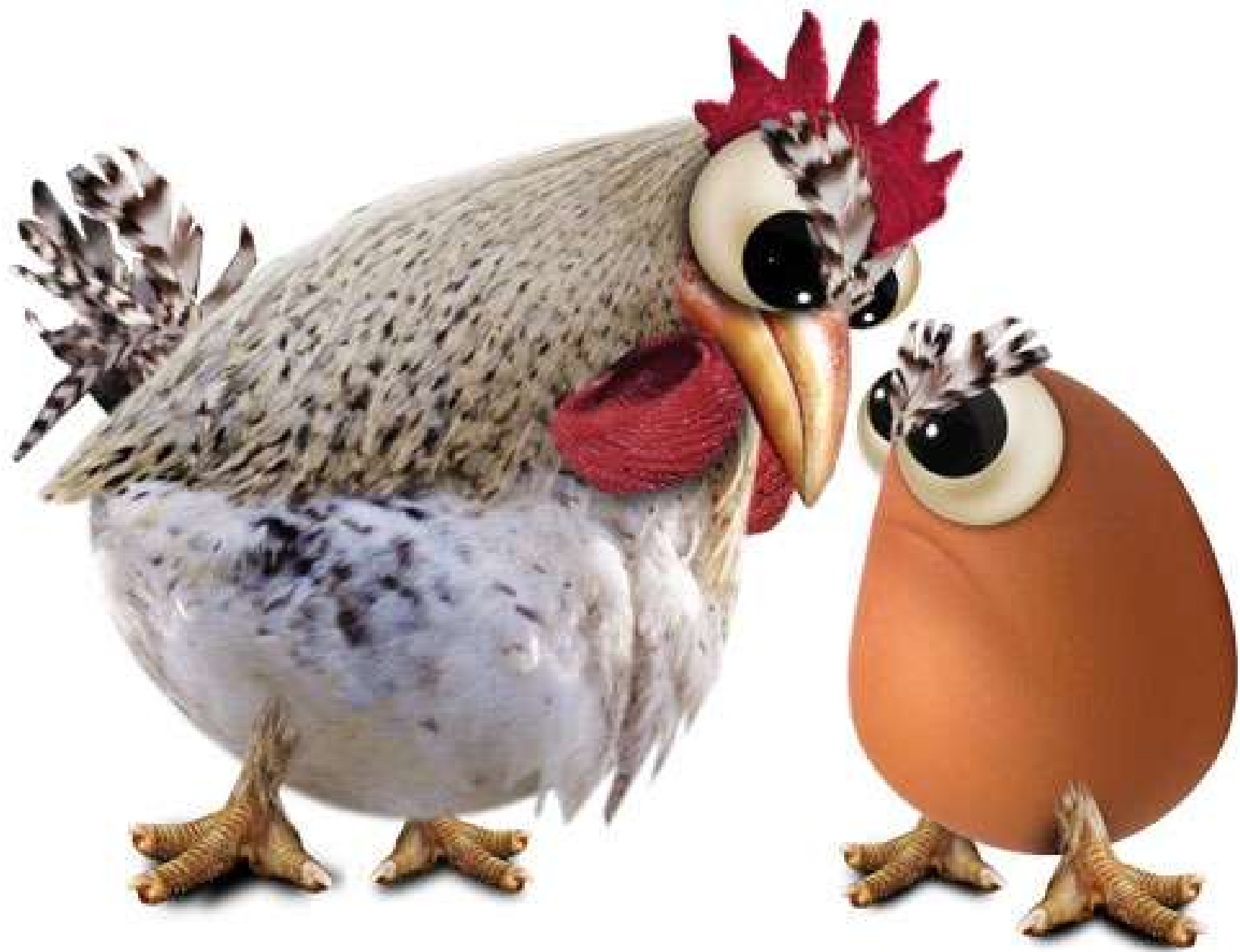
Motivación
extrínseca





O M M M M







Y AHORA, DEL LIBRO QUE HABÉIS
LEÍDO, TENÉIS QUE HACER UN
RESUMEN DEL PRIMER CAPÍTULO,
UNA FICHA DESCRIPTIVA DEL
PROTAGONISTA Y BUSCAR DIEZ
PALABRAS DIFÍCILES


Y PENSAR
QUE ME
HABÍA
GUSTADO



FRATO'06







¿Soy un docente de lunes
o soy un docente de
viernes?

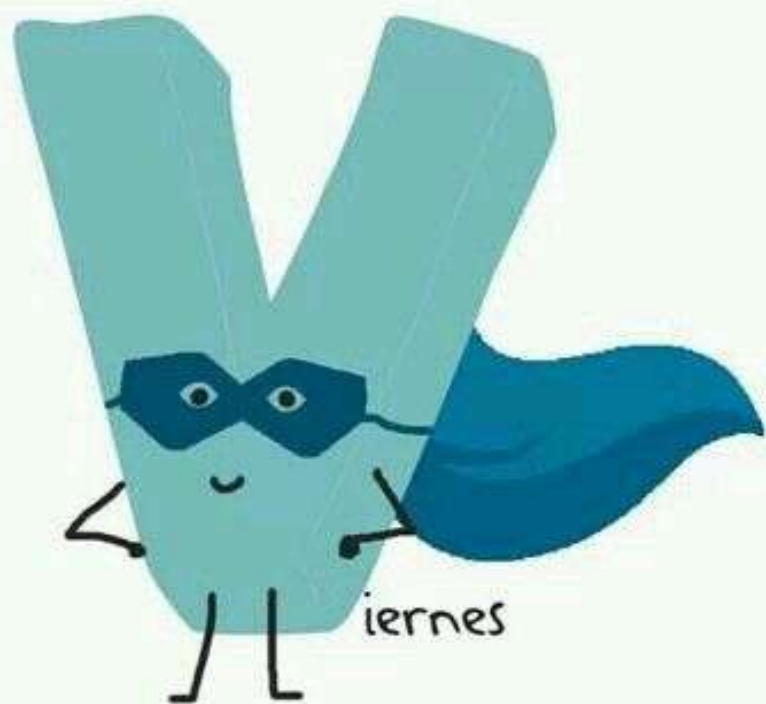


LUNES

◆ LA PRIMERA ◆
OPORTUNIDAD
DE LA SEMANA
PARA SER FELIZ

UNAFIESTABONITA.COM

Tranqui, ya estoy aquí.





ESTE
jueves
HUELE A
viernes

mr.
wonderful*

MRWONDERFUL.ES
#MRWONDERFULSHOP



Según Zoltan Dornyei, la motivación del docente es uno de los factores de mayor impacto sobre el aprendizaje de los alumnos. Y sobre su motivación..

"Si un docente está motivado por enseñar, es posible que el alumno esté motivado por aprender"

O M M M M





Hay que conseguir ser un
docente de lunes!!!!

PARA
SEÑO
M^{ra} JOSE

Seño M^{ra} Jose muchas gracias por lo que nos has enseñado en las asignaturas y los cuadros plantas y ciudades.
Gracias por acompañarnos en las excursiones y controlar que nadie se desquite.
Gracias por enseñarnos a

LUIS 29A

no portarse mal y a respetar a los compañeros.
Gracias por ayudarnos a leer o a dibujar algo.
Gracias por darnos la mascota cada semana que nos hablamos bien.
Gracias por corregir las libretas y a aprender de nuestros errores.
Gracias por ayudarnos a saber perdonar a los demás compañeros.
Gracias por ayudarnos a

Gracias por poner nuestros dibujos y trabajos en las paredes del colegio.
Gracias por animarnos cuando más lo necesitamos.
Gracias por responder a las preguntas que te hacemos.
Gracias por todo.

IFELIZ

VERANO!
CEIA MAT



es
possible



The background is a dark blue gradient that transitions to a lighter blue in the center. There are several white circles of varying sizes scattered across the frame. A small green rectangle is located in the top right corner.

Dos secretos...

YO CREO QUE SE PODRÍA
APRENDER SIN TENER QUE
ODIAR LO QUE ESTUDIAMOS



FRATO'02





(1976) «He adoptado un libro»



Conocer nutrientes y toxinas de la profesión

PROFESSOR JOHN MACBEATH

Nutrientes

Valoración

Estimulación

Reconocimiento

Respeto

Escucha

Toxinas

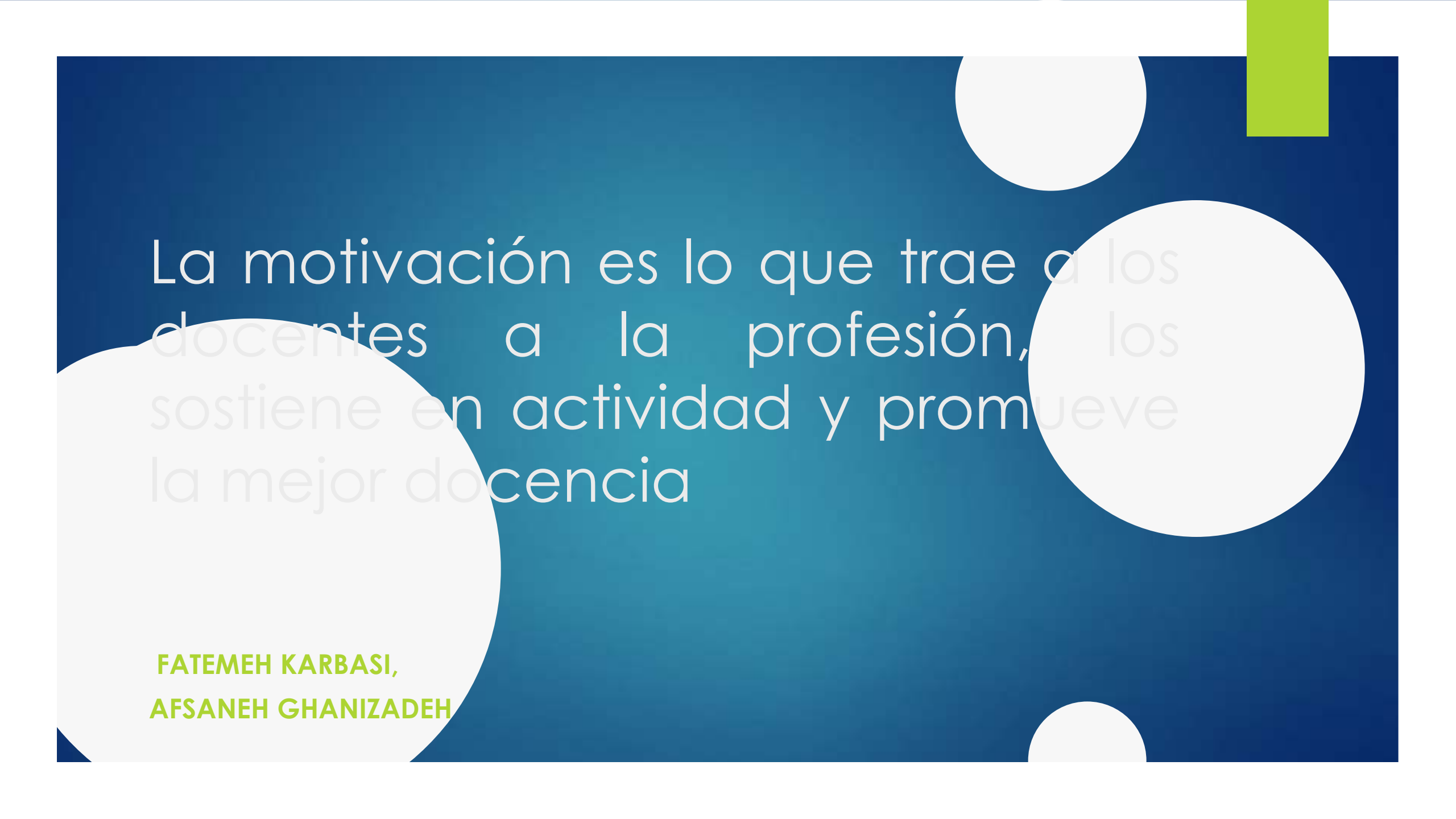
Rechazo

Crítica constante

Juicios

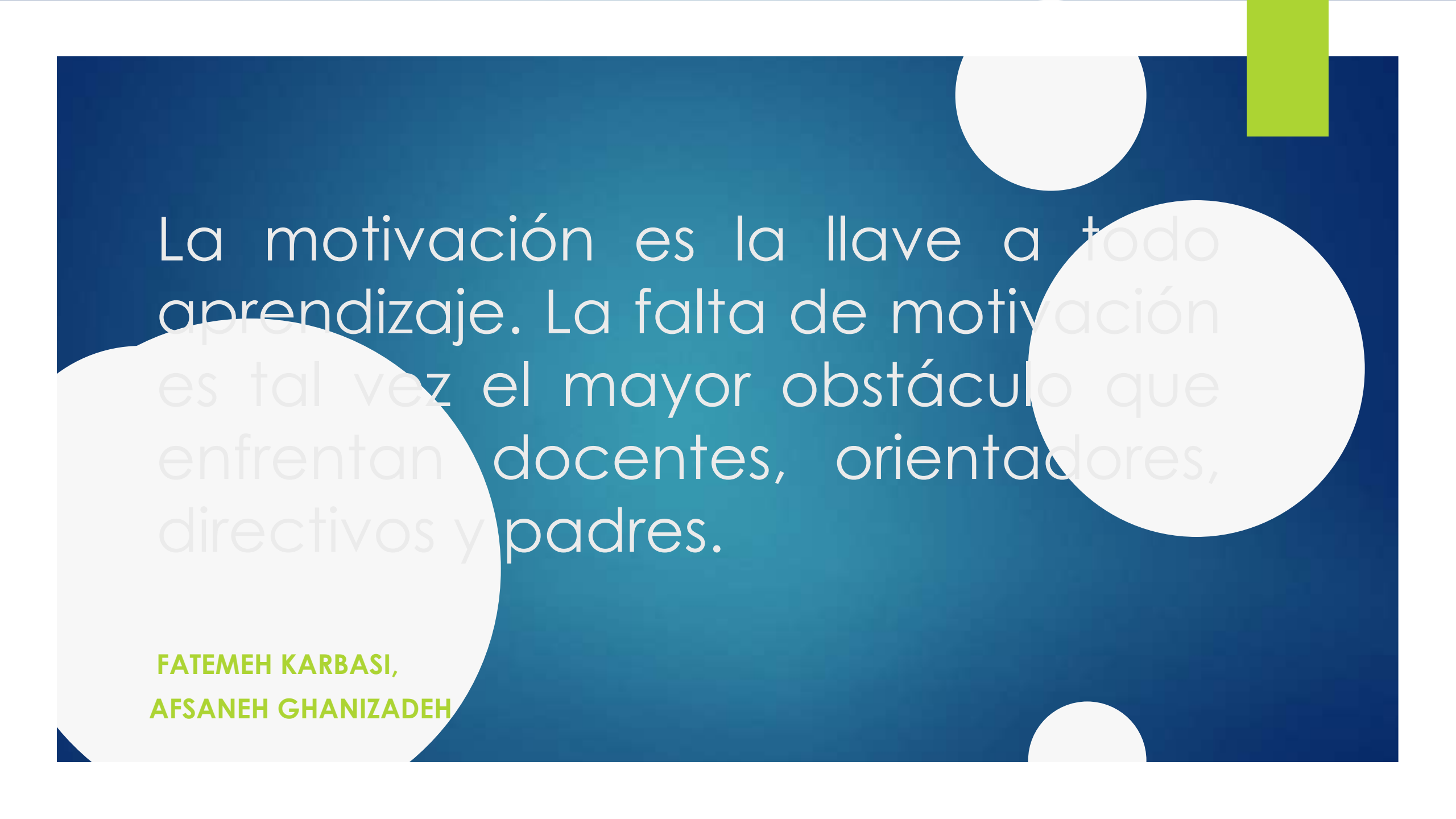
Sobre dirección

Incomperesión



La motivación es lo que trae a los docentes a la profesión, los sostiene en actividad y promueve la mejor docencia

**FATEMEH KARBASI,
AFSANEH GHANIZADEH**



La motivación es la llave a todo aprendizaje. La falta de motivación es tal vez el mayor obstáculo que enfrentan docentes, orientadores, directivos y padres.

**FATEMEH KARBASI,
AFSANEH GHANIZADEH**



MIÉRCOLES

ESTELAR

Se diferente,
disfruta
los lunes

RR





¡LUNES!
CÁMARA
ACCIÓN



UNAFIESTABONITA.COM



Importante: activar el interés no alcanza para que la persona tenga motivación acerca de (Williams & Burden, 1997, p.111)

optimismo

conexión

interés

desafío

propósito

creatividad



Interés
intrínseco

The diagram features a dark blue background with several white circles of varying sizes. Two large, light green arrows point towards each other from the left and right sides, meeting at a central point. The left arrow contains the text 'Interés intrínseco' and the right arrow contains 'Propuesta de metas'. A small light green vertical bar is located in the top right corner.

Propuesta
de metas



Interés
intrínseco

Las creencias y el
interés personal sobre
la profesión

Establecer objetivos
que guiarán la
actividad durante
momentos de
instrucción

Propuesta
de metas

¿EDUCAS PARA EL SIGLO XIX O PARA EL XXI?



PEQUEÑO TEST PARA LA REFLEXIÓN PEDAGÓGICA

Elige la palabra de cada fila que más se identifique con el modelo pedagógico que aplicas



REPETICIÓN

ESTUDIO - EXAMEN - FICHAS



INVESTIGACIÓN

BÚSQUEDA - EXPERIMENTACIÓN

DISCIPLINA

JERARQUÍA - OBEDIENCIA



LIBERTAD

RESPONSABILIDAD - COMPROMISO

COMPETICIÓN

INDEPENDENCIA - PRODUCTO



COOPERACIÓN

EQUIPO - SINERGIAS - RELACIÓN

RESPUESTAS

ATENCIÓN - DEMOSTRACIÓN



PREGUNTAS

CONFIANZA - INTERCAMBIO

NORMALIZACIÓN

ESTÁNDAR - PARCELACIÓN



DIVERSIFICACIÓN

HUMANISMO - INTEGRACIÓN

Competencias
del siglo **XIX**

www.pedagogia360.com

Competencias
del siglo **XXI**



Todo se plantea desde un **marco**
mental específico.



John Hattie

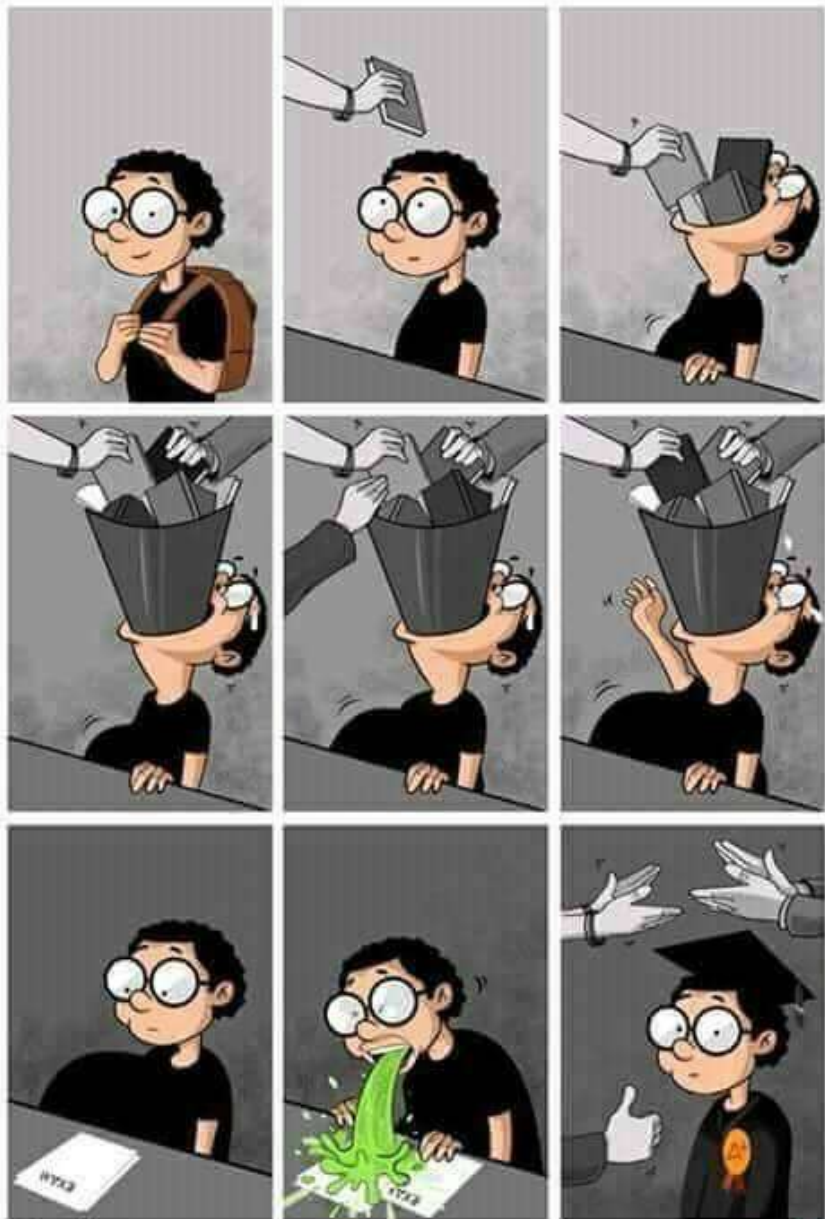








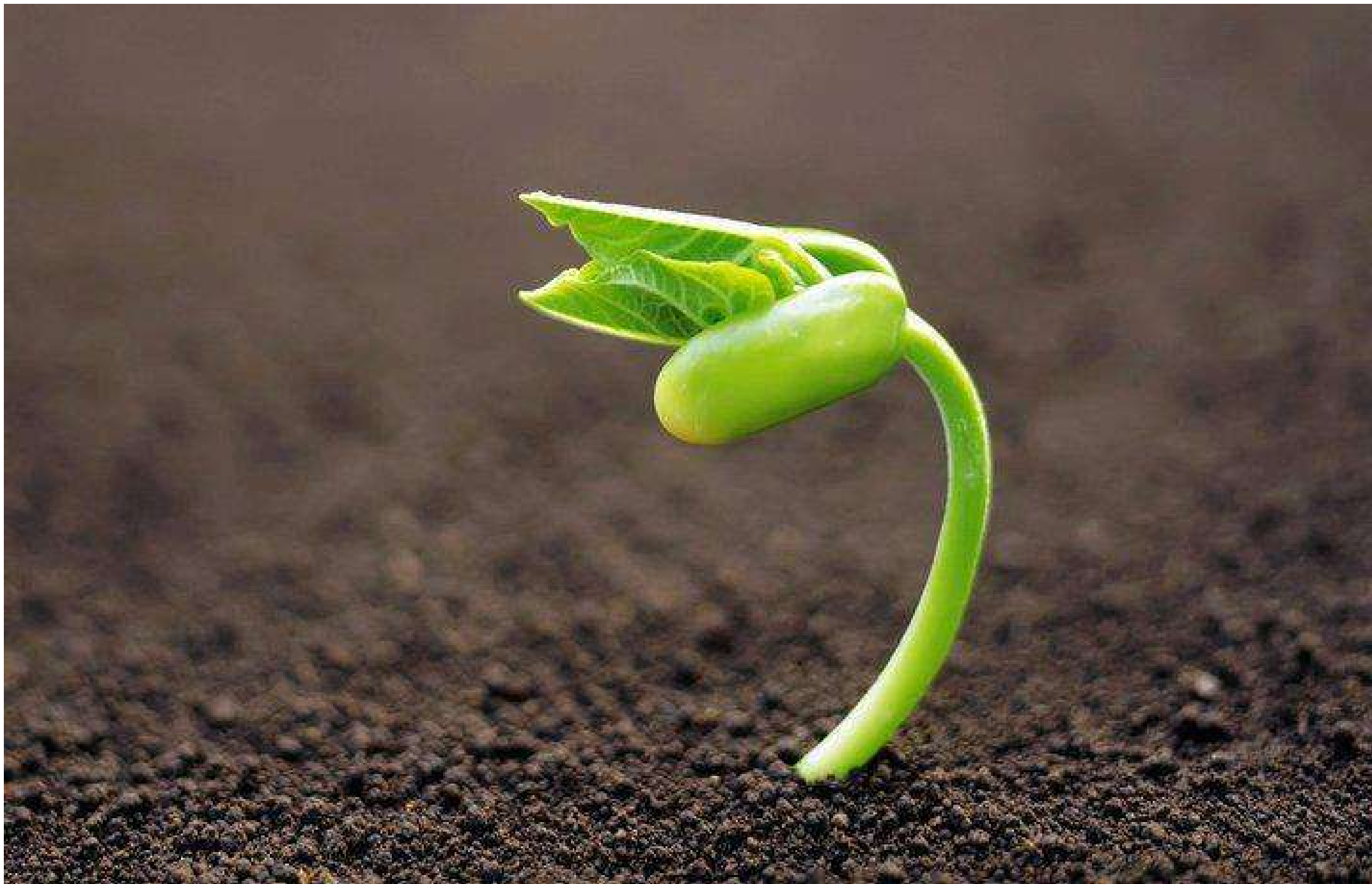
PUNTO
DE REFERENCIA



education









+



=



$\frac{1}{3}$

$\frac{1}{3}$

$\frac{2}{3}$



0

1

2

3

4

5

6

7

8

9

1

2

3

4

5

6

7

8

9

0

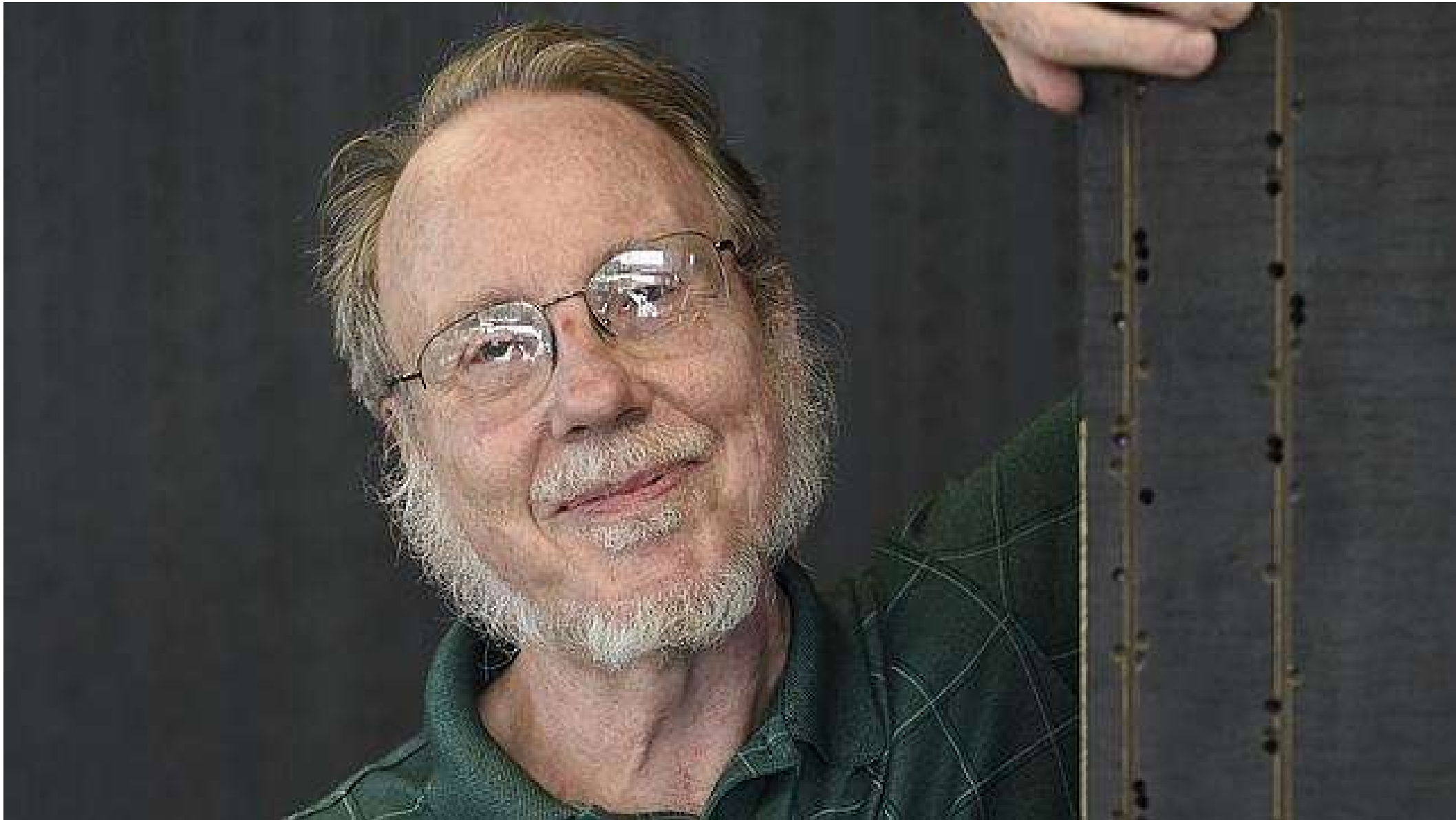
1

2

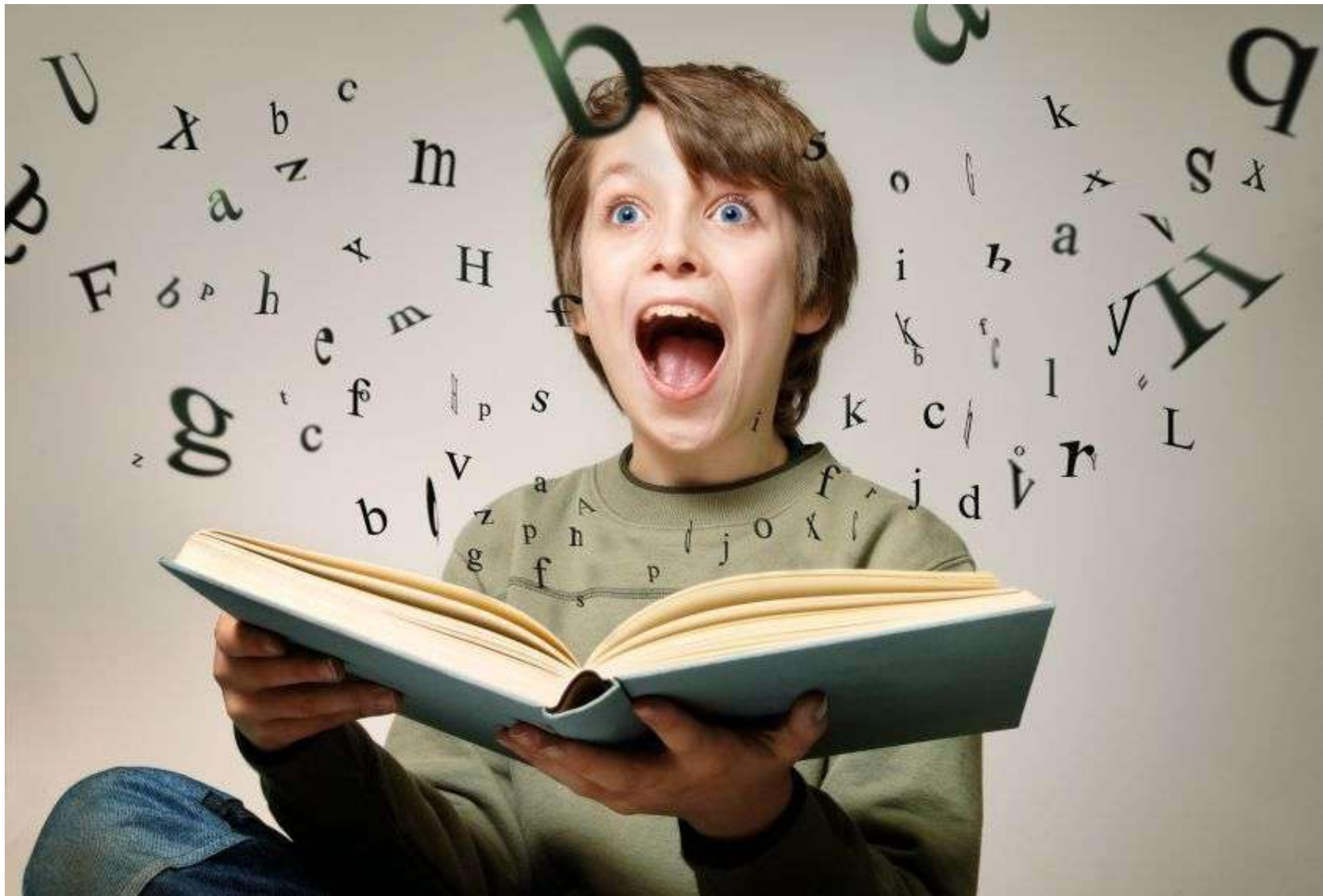
3

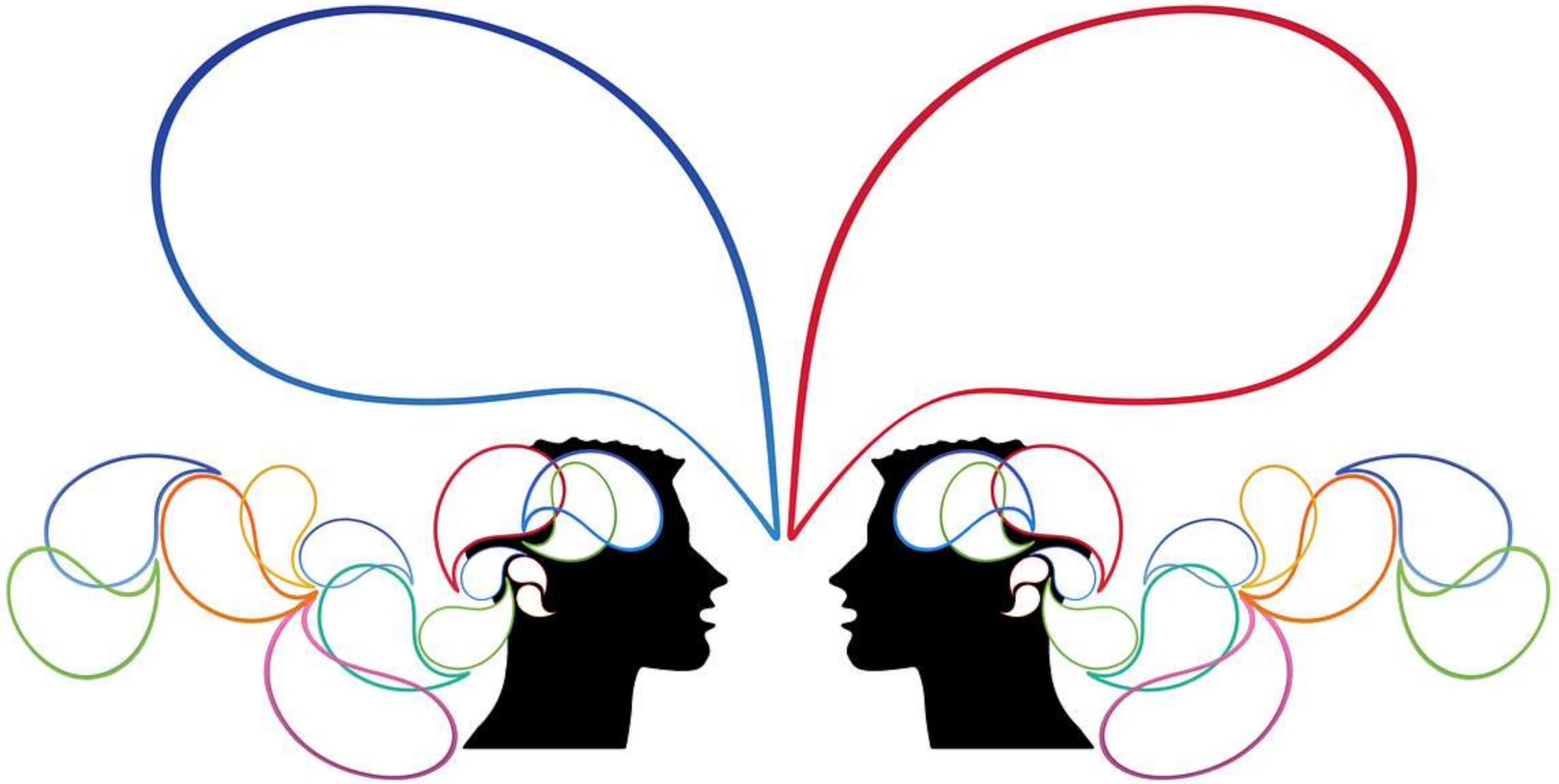
4

5



David
Perkins









Facilitadores académicos



Habilidades de estudio

Habilidades interpersonales

Facilitadores académicos

Motivación

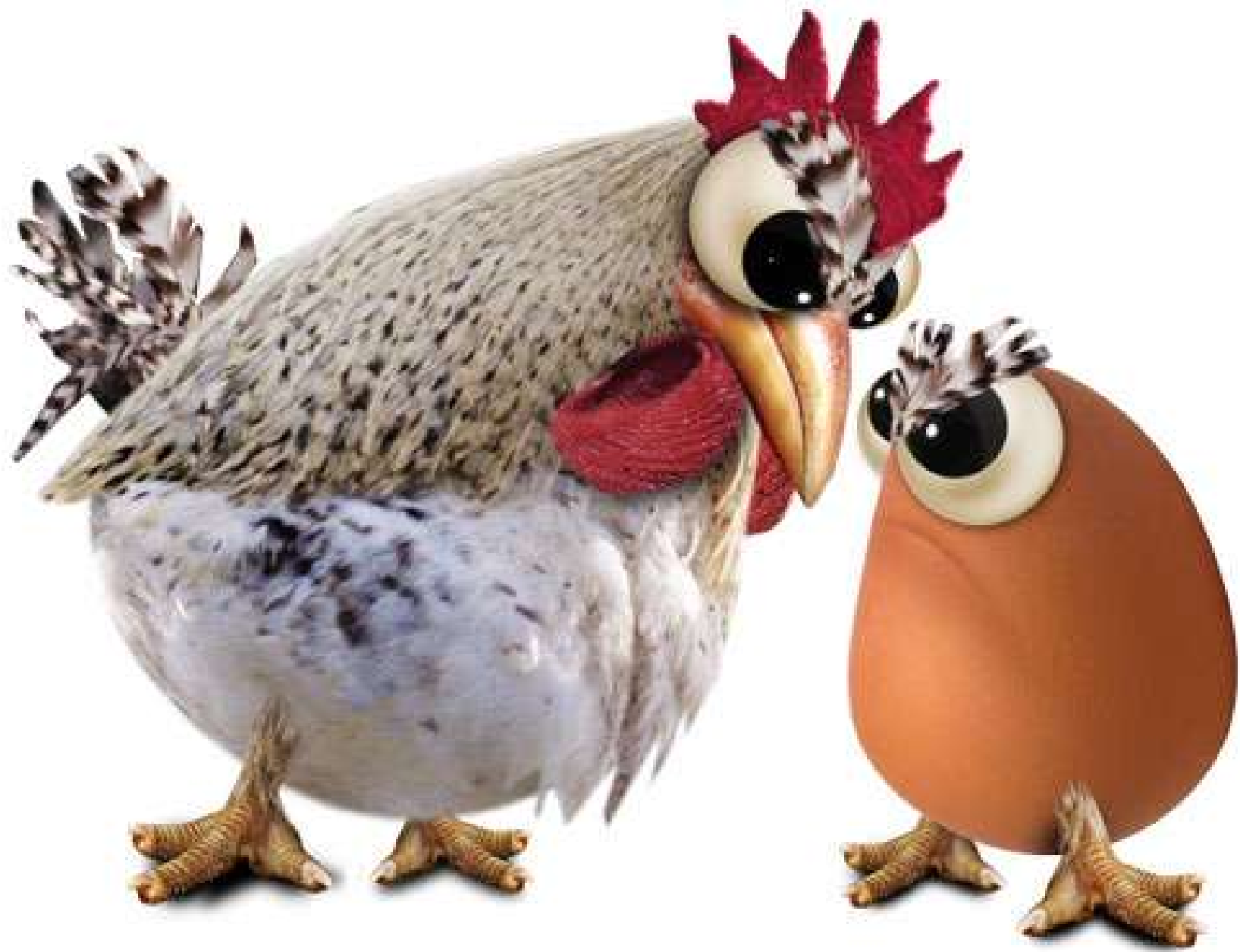
compromiso



GOOD NEWS!

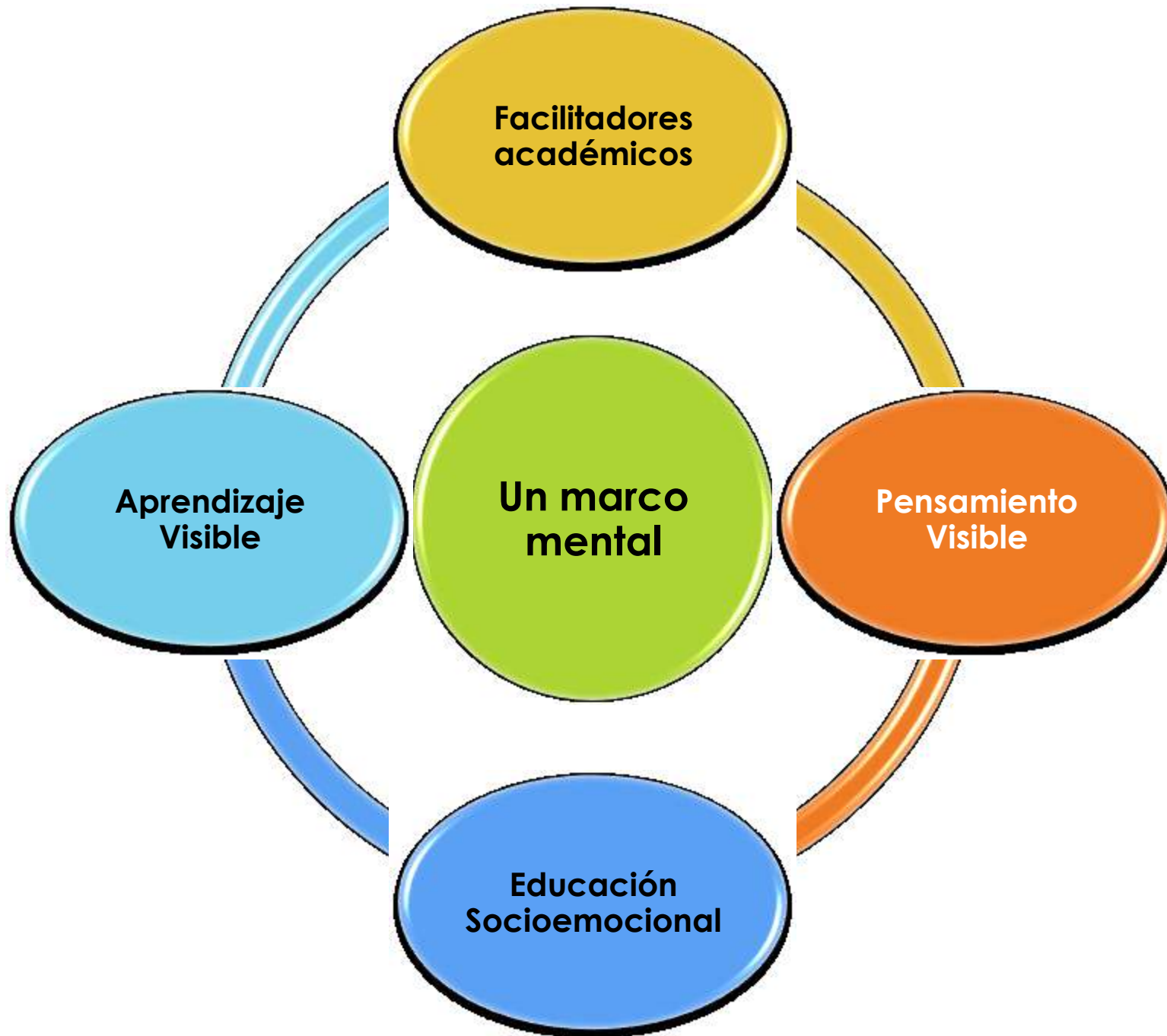


Se pueden enseñar!





Vamos por ello!





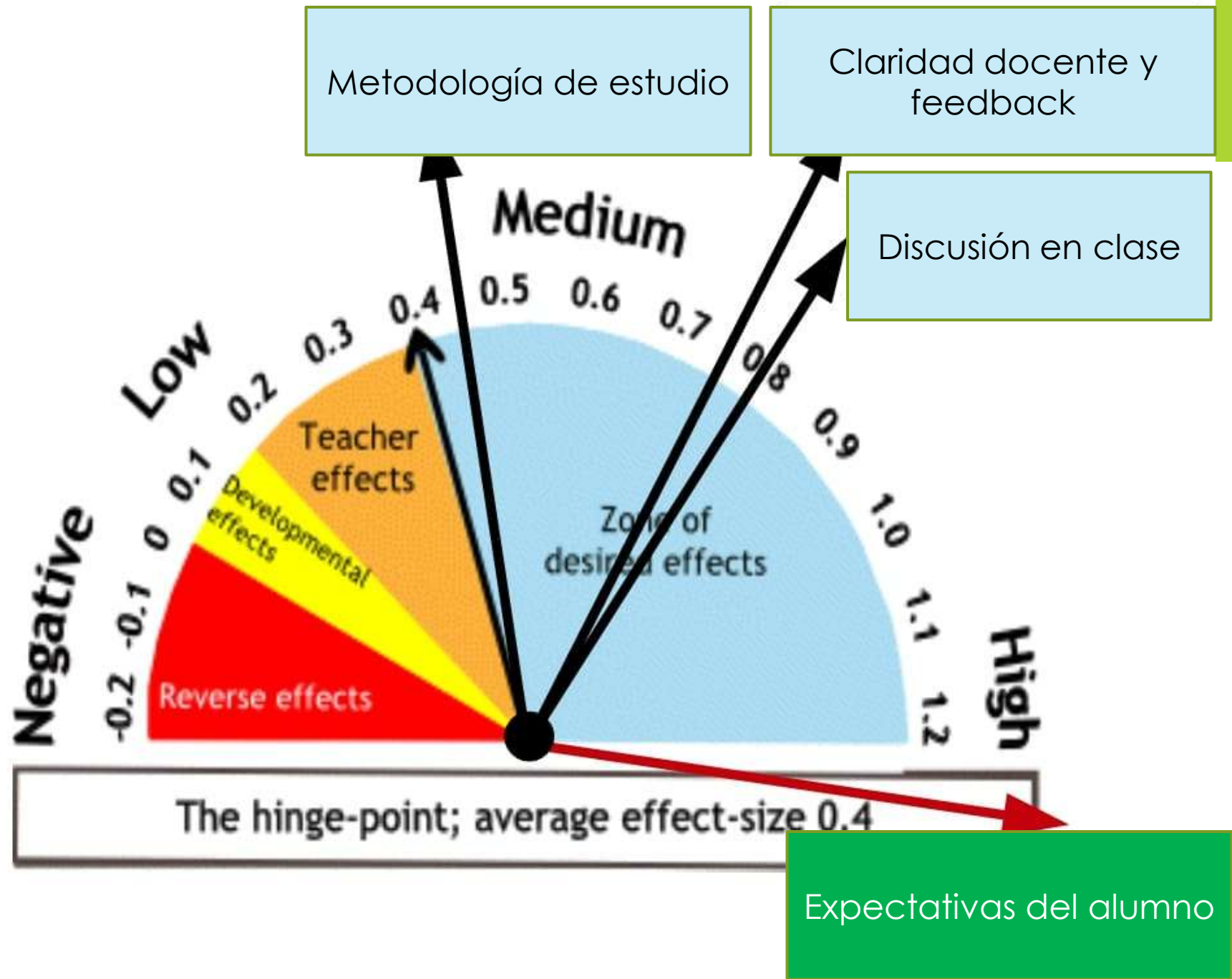
Aprendizaje
Visible

Los docentes necesitan convertirse en aprendices de su propio enseñar.

El marco mental (las creencias) que los docentes tienen sobre lo que hacen forma parte de lo que modifica y orienta su práctica, hacia el éxito o el fracaso.

Los buenos docentes conducen a sus alumnos hacia la comprensión

El entorno sano para que ello ocurra es el entorno donde el error es aceptado, recibido y reorientado





Los docentes deben prestar atención a cómo los chicos están pensando



$-6 + 2 = -4$

-4

4

Add + Subtract Using # Line

Recall from our relay the other day, the picture we would have made if we went 3 steps forward and 3 steps backward.

Now it will look like this:

Use red for **positive**, yellow for **negative** integers.

* The position you end on is the answer.

For the following example problems, evaluate the expression. Use the slider or another model to help you if you get stuck. **CIRCLE YOUR ANSWER!**

Example Problems:

1. $5 - 8$	5. $(-3) + 4 - 2$
(-3)	(-1)
2. $-3 - 7 + 4$	6. $7 + (-9) - 3$
(-6)	(-5)
3. $8 - 22$	7. $(-3) + 12 + (-5)$
(-14)	(4)
4. $5 + (-3)$	8. $8 + (-2) - 8$
(2)	(-2)

1

Isabel PT-AL

LOCALIZAR EL VERBO DE LA ORACIÓN

Ejemplo:

El sábado, el escritor entregó su manuscrito a la editorial.
VERBO

2

Isabel PT-AL

LOCALIZAR EL SUJETO DE LA ORACIÓN

Para reconocer el sujeto hay que cambiar el número del verbo.

Ejemplo:

El sábado, el escritor entregó su manuscrito a la editorial.
SUJETO

(El sábado, los escritores entregaron ...).

5

Isabel PT-AL

ANALIZAR LOS COMPLEMENTOS DEL PREDICADO

OPCIÓN A: Oraciones de p. nominal.

Localizar el atributo (que concuerda en género y n° con el sujeto).

Ejemplo: David es simpático
atributo

OPCIÓN B: Oraciones de p. verbal en voz activa.

Localizar el C.D si lo tiene. - Localizar el C.I si lo tiene.

Ejemplo: David regaló a su amigo un baúl ayer.
C.I. C.D.

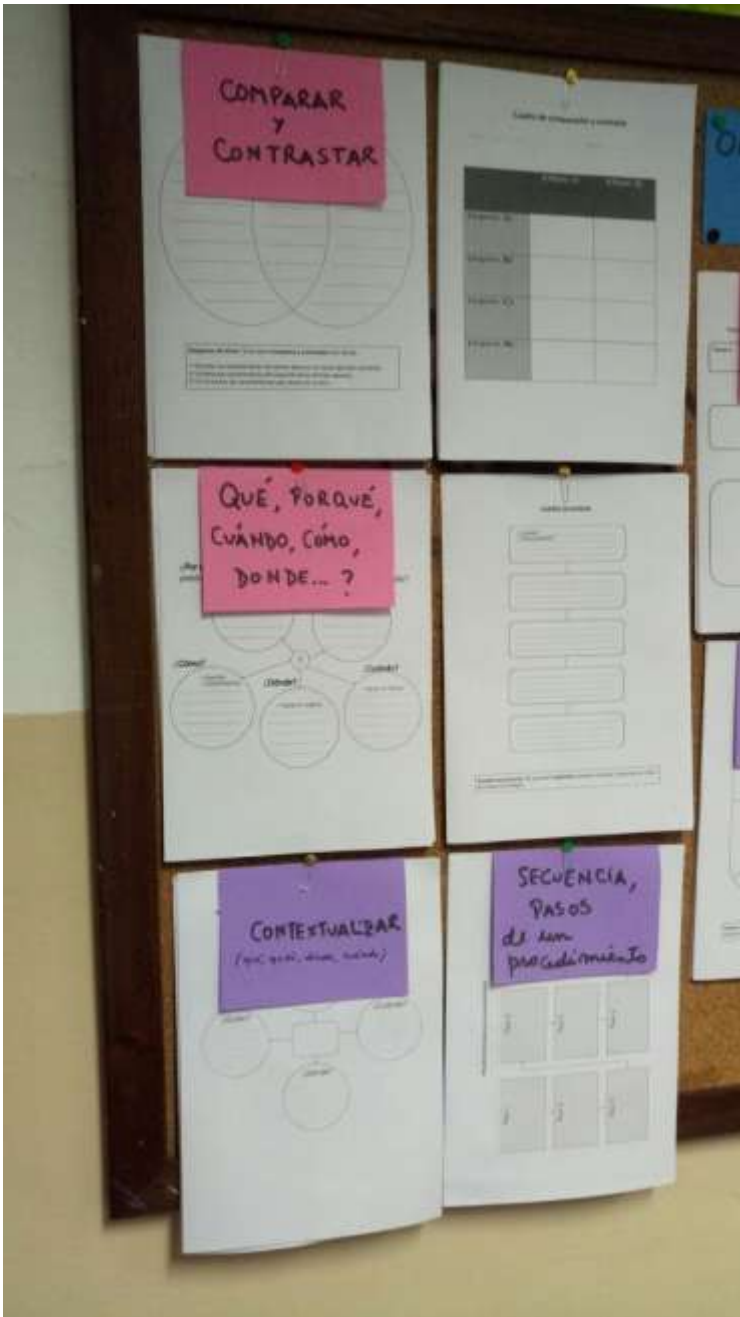
OPCIÓN C: Oraciones de p. verbal en voz pasiva.

Localizar el complemento agente (C.A.)

Ejemplo: La fruta fue recogida por el agricultor.
SUJETO PASIVAMENTE C.A.



Colegio San Juan el Precursor, nivel secundario



PLANES
DE
ESCRITURA

TIPS FOR WRITING

NAME	Topic to write about	
Subject		
Reason for writing		

SECONDA MENTRE

SECONDA MENTRE

Reason/Topic/Issue	Opinion	Reasons
--------------------	---------	---------

PARA LECCIÓN

NAME	Topic to write about
Subject	
Reason for writing	

SECONDA MENTRE

Reason/Topic/Issue	Opinion	Reasons
--------------------	---------	---------

LETTER WRITING

1. Write the name of the person you are writing to.

2. Write the date.

3. Write the address.

4. Write the greeting.

5. Write the body of the letter.

6. Write the closing.

7. Write the signature.

ADECUACIONES
EN
EXAMENES

COMPRENDER, ORGANIZAR, IDENTIFICAR IDEAS PRINCIPALES, SELECCIONAR IDEAS PRINCIPALES Y SUBORDINADAS.

Objetivos

1. Identificar el tema principal de un texto.

2. Identificar las ideas principales y secundarias de un texto.

3. Identificar las ideas principales y secundarias de un texto.

4. Identificar las ideas principales y secundarias de un texto.

DAN PERSONAL

Reason/Topic/Issue	Opinion	Reasons
--------------------	---------	---------

STORY WRITING GUIDE

Character

Setting

Plot

Conflict

Resolution

CHECKLIST PARA REVISAR EL PROBLEMA	CHECKLIST PARA REVISAR EL PROBLEMA
1. ¿Se entiende el problema?	1. ¿Se entiende el problema?
2. ¿Se planteó el problema?	2. ¿Se planteó el problema?
3. ¿Se enumeraron las causas del problema?	3. ¿Se enumeraron las causas del problema?
4. ¿Se enumeraron las consecuencias del problema?	4. ¿Se enumeraron las consecuencias del problema?
5. ¿Se enumeraron las soluciones propuestas?	5. ¿Se enumeraron las soluciones propuestas?
6. ¿Se evaluó la efectividad de las soluciones?	6. ¿Se evaluó la efectividad de las soluciones?

Colegio San Juan el Precursor, nivel primario

CHECK LIST PARA RESOLVER PROBLEMAS

1º ¿Qué debo averiguar?

2º ¿Qué datos tengo?

3º ¿Me ayuda un dibujo o un gráfico?

4º ¿Hay alguna operación o fórmula
para resolverlo?

5º Resuelvo.

6º Doy la respuesta.

7º Verifico. ¿Es coherente el resultado?

CHECK LIST

Palabras Claves

Suma

- más
- junto
- total
- y
- agregar
- suma

Resta

- menos
- quitar
- más que
- resta
- diferencia

Redondear

- más o menos
- aproximadamente
- estimar
- más cercana

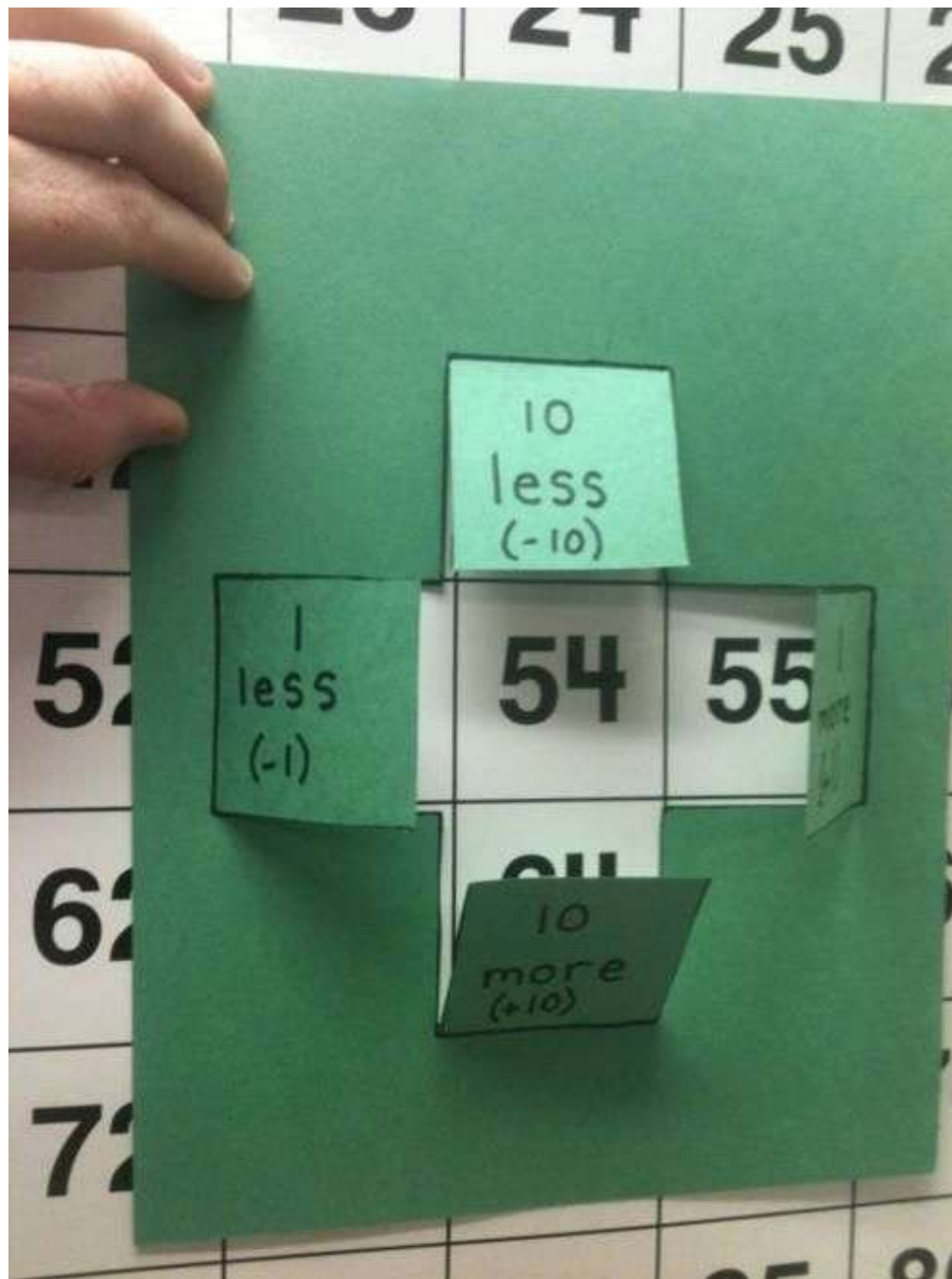
- menos que
- sobran


Multiplicación

- factor
- por
- producto
- cada uno
- total

División

- cociente
- partes
- divisor
- dividir
- grupos iguales
- cada uno

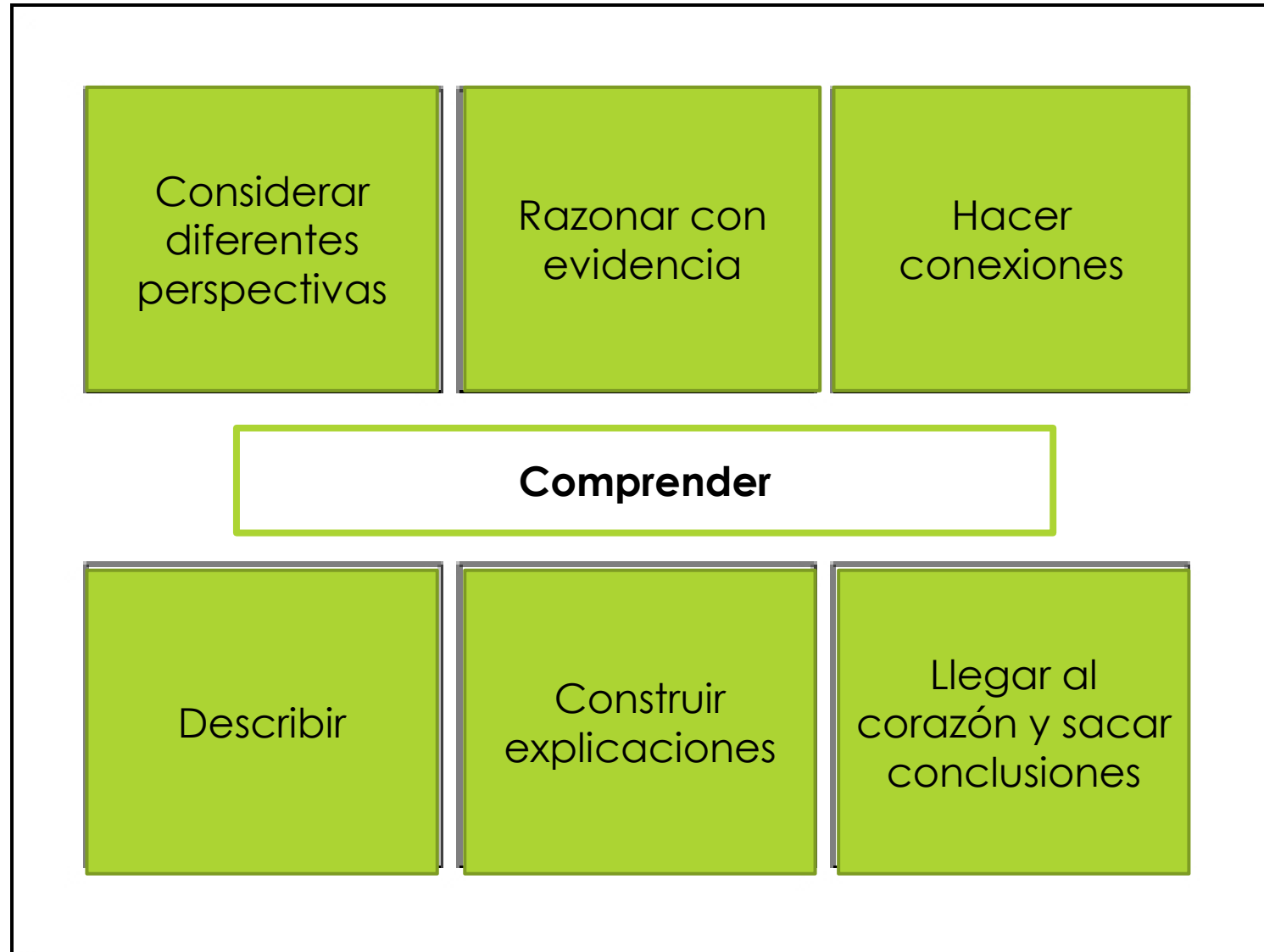




La necesidad de crear espacios
de desarrollo del pensamiento...

Un espacio donde el pensamiento
es visible y se produce diariamente

Pensamiento Visible





Superficie

Comprensión del concepto



Profundidad

Cómo las ideas se relacionan entre sí



Pensar conceptualmente

La capacidad de ir más allá y construir ideas

Qué es el pensamiento visible?

Pensar visiblemente se refiere a cualquier tipo de representación observable que **documenta** y **sostiene** el desarrollo de un pensamiento, pregunta, razonamiento y reflexiones, de una persona o un grupo.


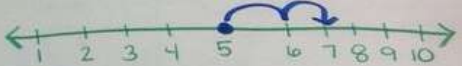
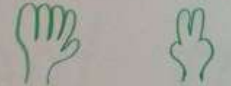
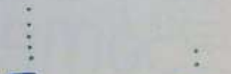


Mapas mentales, diagramas, listas, actividades, todo cuenta como “pensamiento visible” **si revela las ideas que aparecen** en mente del que aprende durante la realización de una actividad

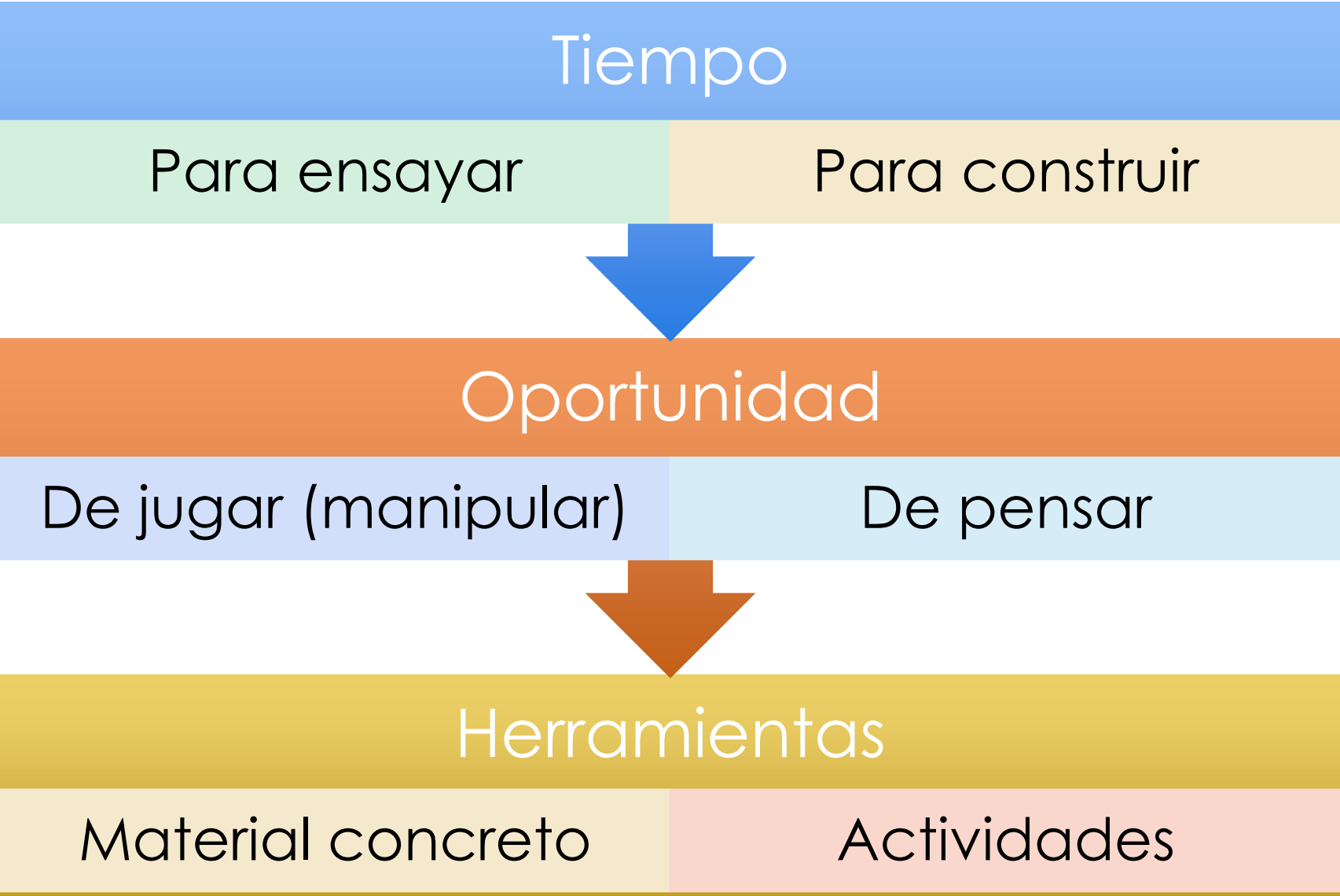
Ron Ritchhart & David Perkins



El aprendizaje en profundidad implica consolidar la comprensión de conceptos matemáticos y procedimientos y ser capaz de establecer relaciones entre las ideas

Ways to Add and Subtract

<p>1. Ten frame</p>  $\underline{5} + \underline{2} = \underline{7}$	<p>2. Number line</p>  $\underline{5} + \underline{2} = \underline{7}$
<p>3. Use your fingers</p>  $\underline{5} + \underline{2} = \underline{7}$	<p>4. Draw dots</p>  $\underline{5} + \underline{2} = \underline{7}$
<p>5. Use counters</p>  $\underline{5} + \underline{2} = \underline{7}$	<p>6. Put BIG number in head, count on</p>  $\underline{5} + \underline{2} = \underline{7}$



1	I
5	V
10	X
50	L
100	C
500	D
1.000	M
5.000	<u>V</u>
10.000	<u>X</u>
50.000	<u>L</u>
100.000	<u>C</u>





de sentimientos
feliz, triste, nervioso, alegre, valiente

el color
rojo, morado, rosado, azul, naranja, amarillo

la personalidad
inteligente, cariñoso, tímido, alegre

Los Adjetivos nos dicen...

Son palabras que DESCRIBEN cosas

la cantidad
algunos, varios, todos

del tacto
suavado, áspero, frío, caliente

los tamaños
pequeño, grande, alto, bajo

del gusto
dulce, amargo, ácido, salado, frío, caliente



TÚ. QUÉ CREES: ¿QUE ES EL SOL EL QUE GIRA ALREDEDOR DE LA TIERRA O LA TIERRA ALREDEDOR DEL SOL?

ES EL SOL EL QUE GIRA

¿PERO A TI QUÉ TE HAN CONTADO EN LA ESCUELA?

QUE EL SOL ESTÁ QUIETO Y LA TIERRA GIRA...

PERO TÚ QUÉ QUERÍAS SABER: ¿LO QUE ME HAN CONTADO O LO QUE YO PIENSO?

FRATO89



Los educadores tenemos que aprender a
aprender de lo que no fue útil para
aprender



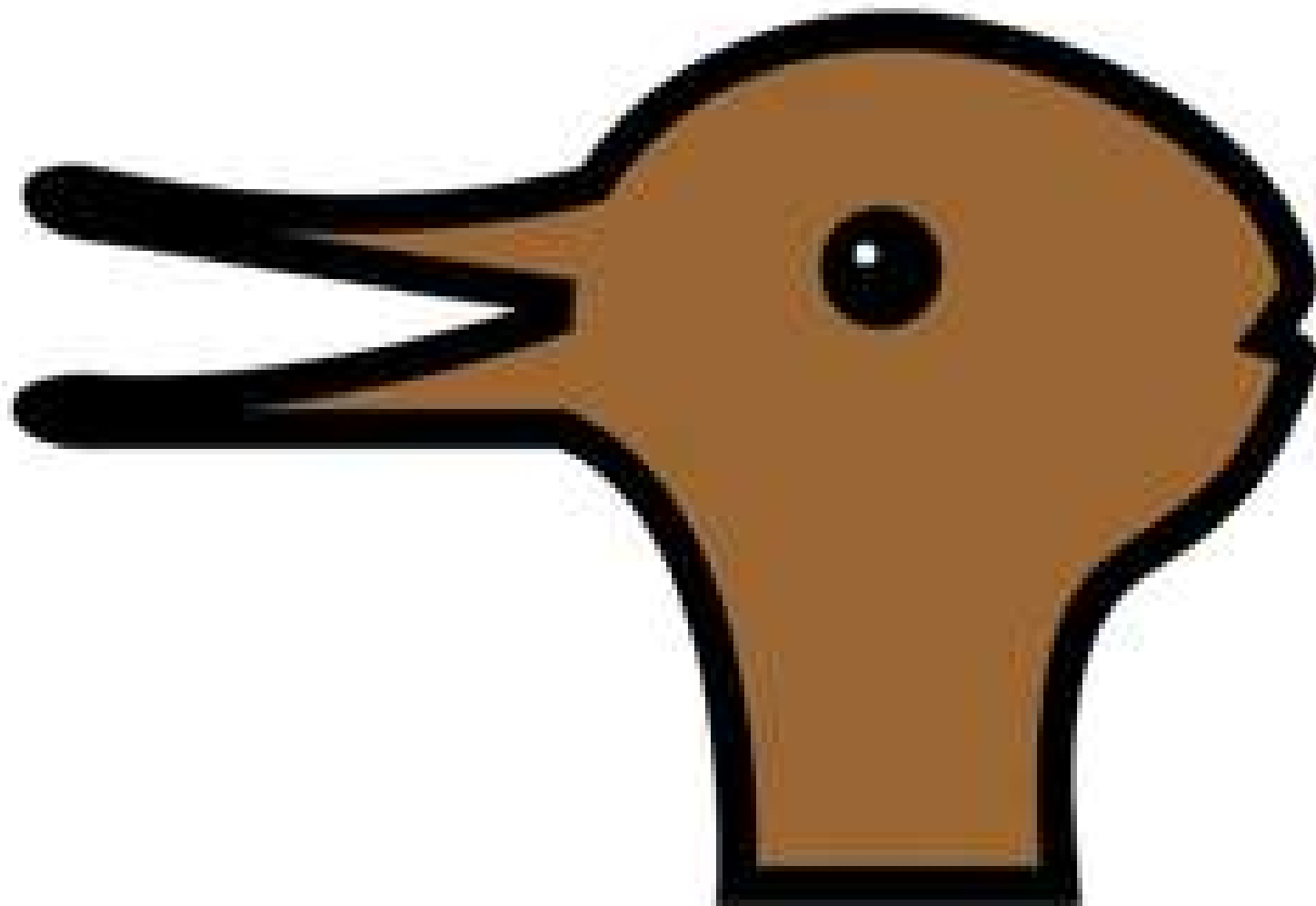


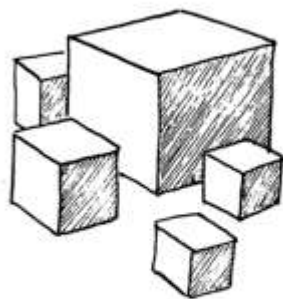
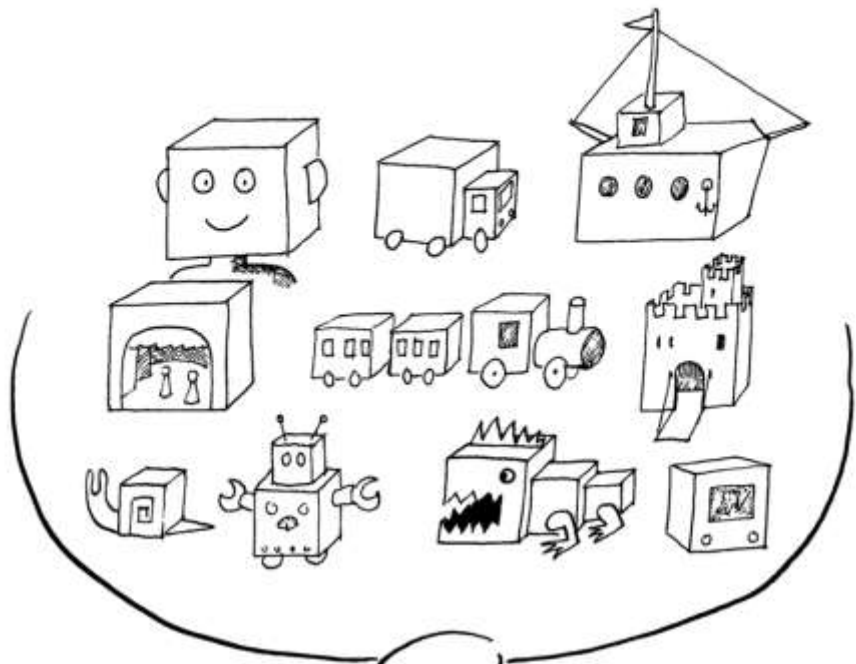
Un ciudadano global...





todos no vemos las cosas de la misma manera





FRATO'16

UNA CAJA DE CAJAS



**Facilitadores
académicos**

Actitudes y comportamientos que
permiten a un estudiante participar
y beneficiarse de la instrucción
académica en clase

**Metodología de
Estudio**

Motivación

Compromiso

**Competencias
socio
emocionales**



Metodología de Estudio

Habilidades que permiten adquirir,
retener, organizar y aplicar
información académica

Anotación guiada en textos, subrayado, circulado, toma de notas en los márgenes, todo ello promueve la comprensión lectora y la incorporación de nuevo conocimiento. Además, ayuda a desarrollar estrategias de metodología de estudio

Antes de empezar

Antes de empezar el examen: aguanta las ganas de contestar durante unos minutos, hasta que hayas leído las preguntas. Toma aire y lee todo el examen. Si crees que algún dato que estás reteniendo se va a desvanecer de tu memoria, anótalo antes de nada en la hoja que uses como borrador.

Los textos

Si es un comentario de texto, es imprescindible que:

1. hagas una primera lectura rápida
2. hagas una segunda lectura para identificar los elementos importantes del texto: las ideas principales, los ejemplos, etc. Hazte notas al margen si te ayuda y utiliza algún código para señalarlas (dobles líneas para argumentos, círculo para los ejemplos...)

Tras cada pregunta

Nada más terminar una pregunta y antes de empezar la siguiente es necesario que vuelvas a leer el enunciado y te preguntes si... ¿has contestado a todo lo que te preguntaba? ¿te has desviado mucho de lo que te pedían? ¿has revisado la ortografía? ¿puedes mejorar tu respuesta?

Aprende de tus errores

Cuando te den el examen corregido:

Presta más atención a lo que no hiciste bien. Conócete ¿en qué sueles fallar más? ¿qué puedes hacer para evitarlo la próxima vez?

Piensa: "mis esquemas o apuntes, con los que estudié para el examen, ¿recogían lo que ha salido en el examen o me dejé mucho sin poner? si me los hubiesen dejado tener en el examen ¿hubiera sacado un 10?" Si no es así, revisa tus técnicas de estudio.

Origen

maca es reconocida internacionalmente por sus propiedades energéticas y como un reconstituyente natural. Este producto oriundo de Cerro de Pasco y de Huancayo, posee un alto valor nutritivo y es rico en minerales como el calcio, fósforo y hierro. Además, contiene un elevado nivel de proteínas y carbohidratos, que lo hacen superior al ginseng coreano. Se le atribuyen propiedades nutritivas, vigorizantes, curativas, afrodisiacas y estimulantes.



Propiedades

Exportación

Este tubérculo está en pleno proceso de consolidación en el mercado asiático. El desafío de las empresas dedicadas a exportar maca es incrementar su valor agregado y no solo vender harina, la que representa el 46% del total de las ventas al exterior. La defensa de este producto andino, así como de otros provenientes de nuestra biodiversidad, forma parte de las negociaciones del TLC (Tratado de Libre Comercio) con Estados Unidos, ya que es muy apreciado por

Protección

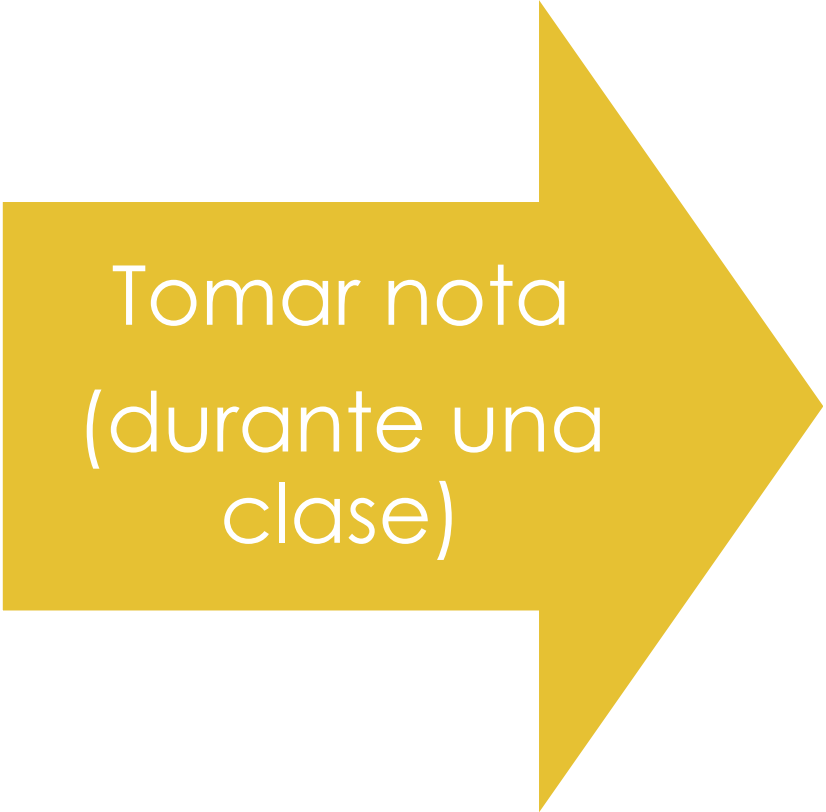


Tomar
nota

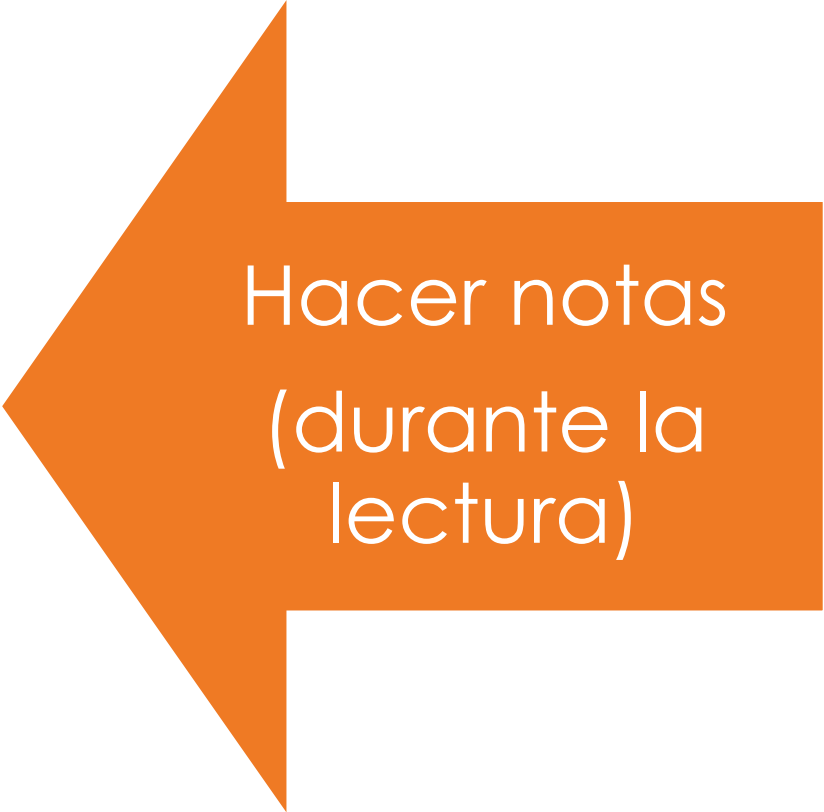


Hacer
notas





Tomar nota
(durante una
clase)



Hacer notas
(durante la
lectura)



- Palabras clave

- Preguntas clave

- Ideas clave

- Fechas, personas y lugares importantes

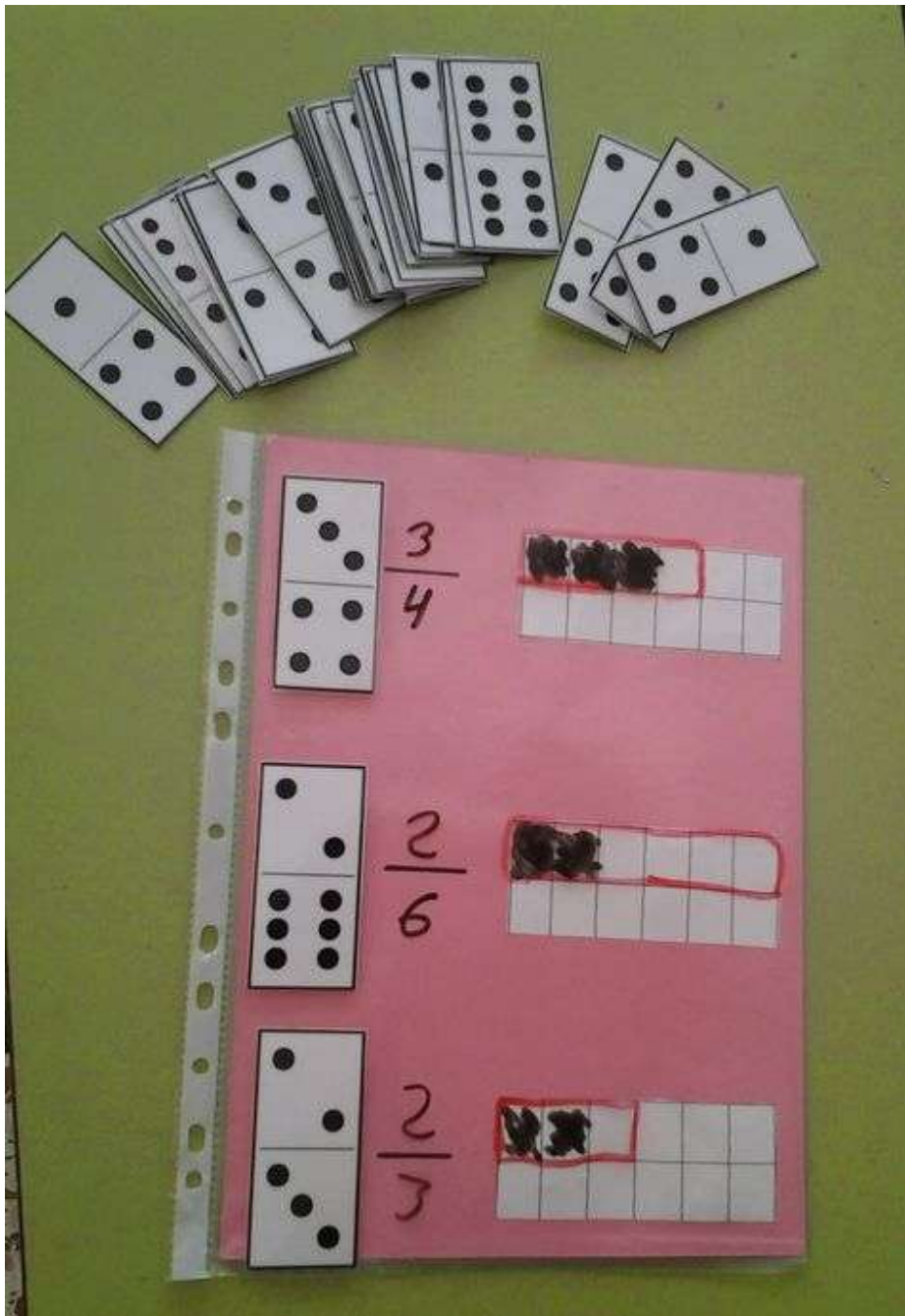
- Diagramas y dibujos

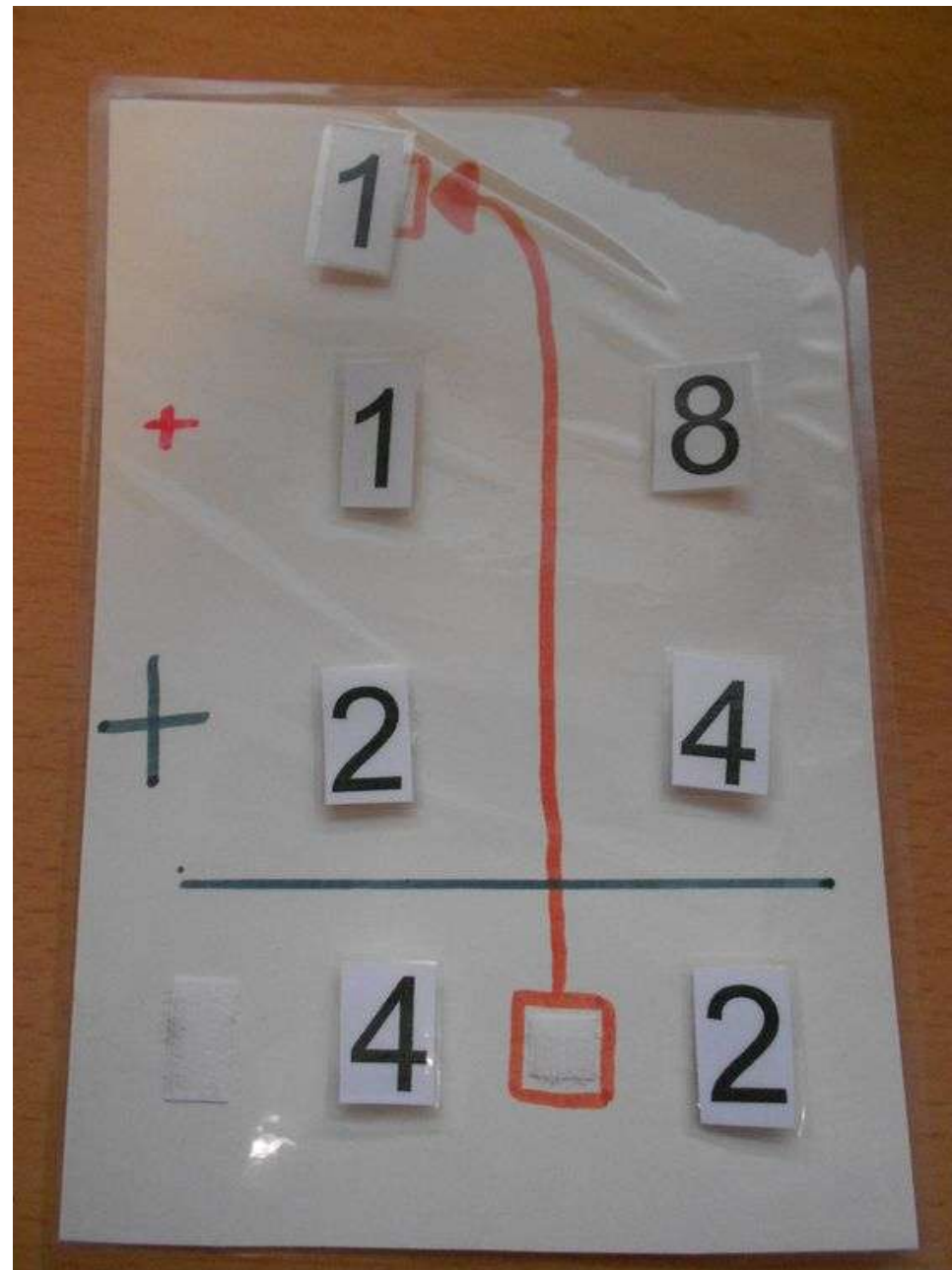
- Formulas

- Información repetida (énfasis)

RESUMEN

- Resumen de tus notas en tus propias palabras

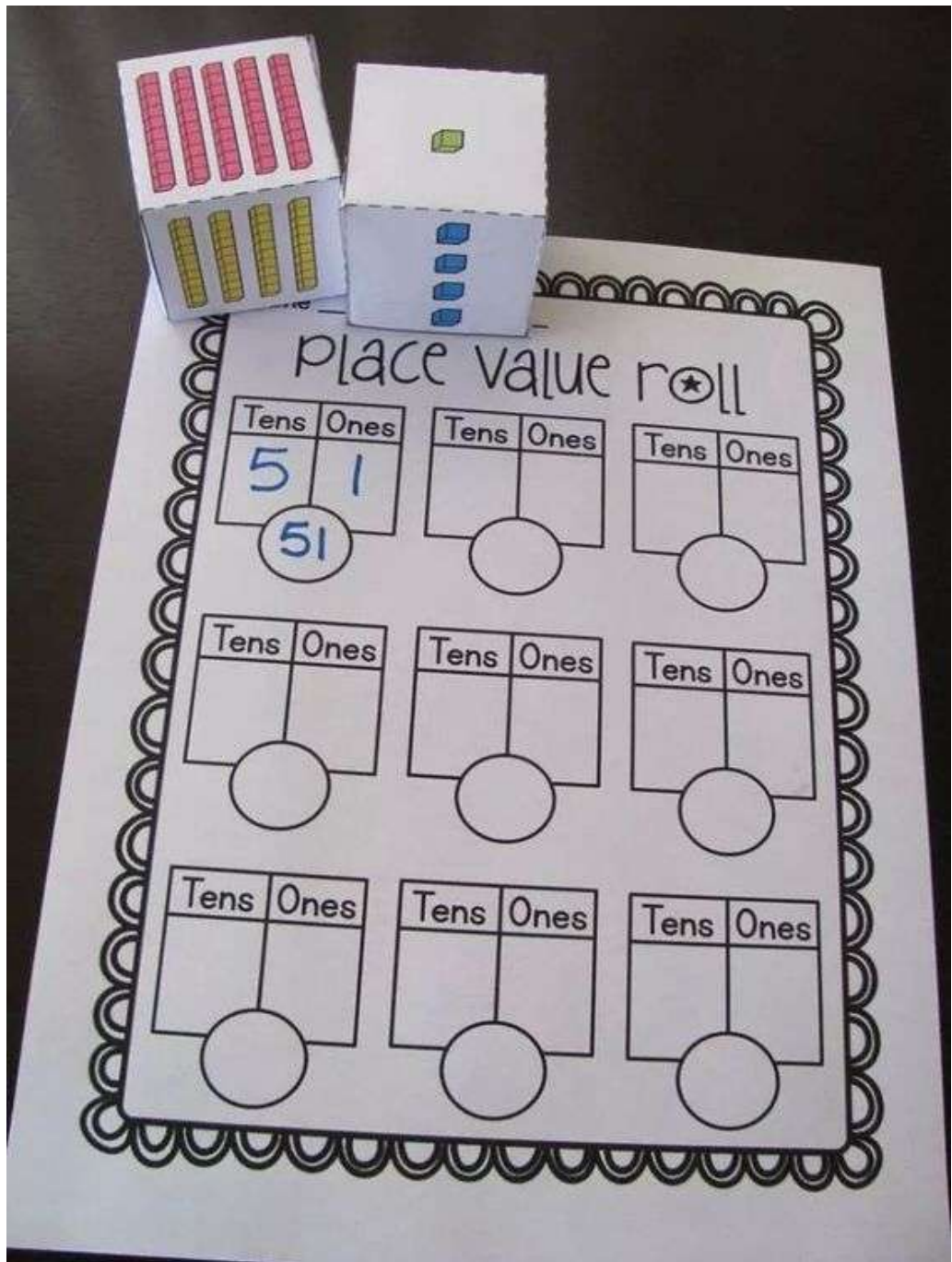




A wooden base-ten blocks board with a place value chart and number rods. The chart is a 2x3 grid with columns labeled 'Hundred', 'Tens', and 'Ones'. The numbers 3, 4, and 6 are placed in the bottom row of the chart. Below the chart are three vertical rods: the left rod has digits 5, 6, 7, 8, 9; the middle rod has digits 6, 7, 8, 9; and the right rod has digits 8, 9. Above the chart are three vertical rods: the left rod has digits 0, 1; the middle rod has digits 0, 1, 2, 3; and the right rod has digits 0, 1, 2, 3.

Hundred	Tens	Ones
3	4	6





place value roll ★

Tens	Ones
5	1

51

Tens	Ones

Tens	Ones

Tens	Ones

Tens	Ones

Tens	Ones

Tens	Ones

Tens	Ones

Tens	Ones



SUBRAYAR ES... <

Identificar las palabras clave de un texto

Pasos para subrayar

1 Antes de leer...

Analiza la estructura del texto

Índice
Títulos
Subtítulos
Epígrafes
Negrita Cursiva
Gráficos

2 Antes de subrayar...

Realiza una lectura comprensiva del texto

Resume con tus propias palabras la idea principal del texto

Indispensable:
diccionario

3 Cuando subrayes...

Establece un plan de subrayado

Utiliza un código de colores y/o de estilos de subrayado

Incluye anotaciones al margen y otros símbolos

Subraya solo palabras o grupos de palabras importantes

CÓMO ESTUDIAR

1 PREPARA TUS CLASES

Lee los textos ANTES de la clase

→ explica los temas con tus propias palabras
→ anota tus dudas
→ Descríbete señales importantes: conceptos, ejemplos, definidos o usos importantes. (usa colores, subrayados)

¿quieres evaluación del texto en clases?
¿el texto es la fuente principal de información?

* si es necesario crea inmediatamente una GUÍA de ESTUDIO

2 EN CLASES

Toma apuntes de TODO LO QUE SE DIGA EN CLASES
→ sobre todo: ejemplos, teorías del prof., posibles preguntas de prueba, temas que el prof. enfatiza, etc.

→ Pon atención!
→ HAS PREGUNTAS

Si ya hiciste la guía de estudio, solo escribe comentarios sobre ella.

3 DESPUÉS DE CLASES

I CREA UNA GUÍA DE ESTUDIO

→ con tus apuntes y la materia del texto

1 hora (mínimo)

→ ó, COMPLEMENTA LA QUE YA HICISTE CON LOS COMENTARIOS QUE ANOTASTE EN CLASES

DENTRO DE LAS 24 hrs SIGUIENTES A LA CLASE

II ESTUDIA LA GUÍA DE ESTUDIO

* ANOTA MÁS DE 1 TÉCNICA DE ESTUDIO (por ej. minutos?)

1 hora (mínimo)

→ EXPLICA LA MATERIA CON TUS PALABRAS. (imagina que la estás explicando a alguien más; hazlo de forma simple y resumida)

→ TRANSFORMA EL CONTENIDO (con diagramas, tablas, "bullet points", etc.)

PROHIBIDO TRANScribir TEXTOS

DEJA UN GRAN MARGEN A LA DERECHA

4 { REPASO }

EL FIN DE SEMANA DEDICA 30 MINUTOS A REPASAR LA MATERIA VISTA EN LA SEMANA

5 PREPARA TUS PRUEBAS

"STUDY PLAN"

FIXA LA FECHA DE LA PRUEBA, Y DISTRIBUYE EL CONTENIDO EN VARIOS DÍAS/SEMANAS. DECIDE QUÉ VAS A ESTUDIAR, QUÉ DÍA, Y USANDO QUÉ MÉTODOS DE ESTUDIO.

¿CÓMO SABER QUÉ ES IMPORTANTE?

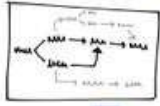
PIENSA → ¿necesito saber esto?
→ ¿pueden preguntarme en la prueba?

TÉCNICAS DE ESTUDIO

II PARTE NoAtScuyelrYet.tumblr.com

⑥ DIAGRAMAS

CREA DIAGRAMAS DE PROCESOS



App: **deament**

⑧ ESCRIBE

[ESCRIBIR ALGO EQUIVALE A LEERLO VARIAS VECES]

→ EN LUGAR DE SOLO LEER LA MATERIA, ESCRIBELA! (DE FORMA RÁPIDA Y RESUMIDA, SIN QUE SEA BONITO, PERO SI ORDENADO EN LO POSIBLE)



⑩ HAS EJERCICIOS

RESUELVE TODOS LOS EJERCICIOS QUE TENGAS DISPONIBLES. BUSCA MÁS SI NO SON SUFICIENTES

→ APLICAR LOS CONTENIDOS ES LA FORMA MÁS EFICIENTE DE ESTUDIAR.

⑫ DISCUTE LA MATERIA con compañeros



→ DESPUÉS REVISAR LA MATERIA DESDE OTROS PUNTOS DE VISTA, ACLARAR DUDAS Y EXPLICAR LOS CONTENIDOS

⑦ POMO DORO TECHNIQUE



25 minutos de TRABAJO
5 minutos de Break

1 POMO DORO

* Plus: sincroniza cada pomodoro con la hora

→ también puedes usar los breaks



Wego de 4 POMO DOROS:
Break Largo (30 minutos)

⑨ PÁGINA EN BLANCO

DEJA DE LADO TUS APUNTES Y TOMA UNA PÁGINA EN BLANCO EN LA QUE ESCRIBES ABSOLUTAMENTE TODO LO QUE RECUERDES SOBRE X TEMA

→ así, además de estudiar, sabes qué sabes y qué necesitas repasar



⑪ GRABA LAS CLASES y ESCÚCHALAS otra vez



* O, GRÁBATE A TI MISMO EXPLICANDO LA MATERIA, y luego ESCÚCHALO

Colegio San Juan el Precursor, nivel secundario



CLASIFICAR
ES AGRUPAR SEGÚN CARACTERÍSTICAS
Y ELEMENTOS EN COMÚN.
Puedo responder con ítems.
Ej. Según la cantidad de lados, los triángulos pueden ser
equiláteros, isósceles o escalenos.

DESCRIBIR
DECIR CÓMO ES.
¿Cómo es? ¿Qué hace? ¿Para qué sirve?
Ej. ¿Cómo es tu casa? Mi casa es muy espaciosa, tiene
un jardín muy amplio y una parrilla, etc.





DEFINIR

DECIR QUÉ ES.

¿Qué es? ¿Qué significa?

Ej. ¿Qué es una isla? Una isla es un espacio sin agua por el medio.
GENERAL ESPECÍFICO
Ej. Se denomina isla a...

EXPLICAR

DECIR POR QUÉ SUCEDE ALGO.

¿Por qué? ¿Para qué? ¿Cómo?

Ej. ¿Por qué se cruzan los Andes en verano? Porque en invierno están nevados.



Vinculada a los comportamientos, objetivos, atribuciones y creencias sobre inteligencia, éxito, fracaso, esfuerzo y habilidad

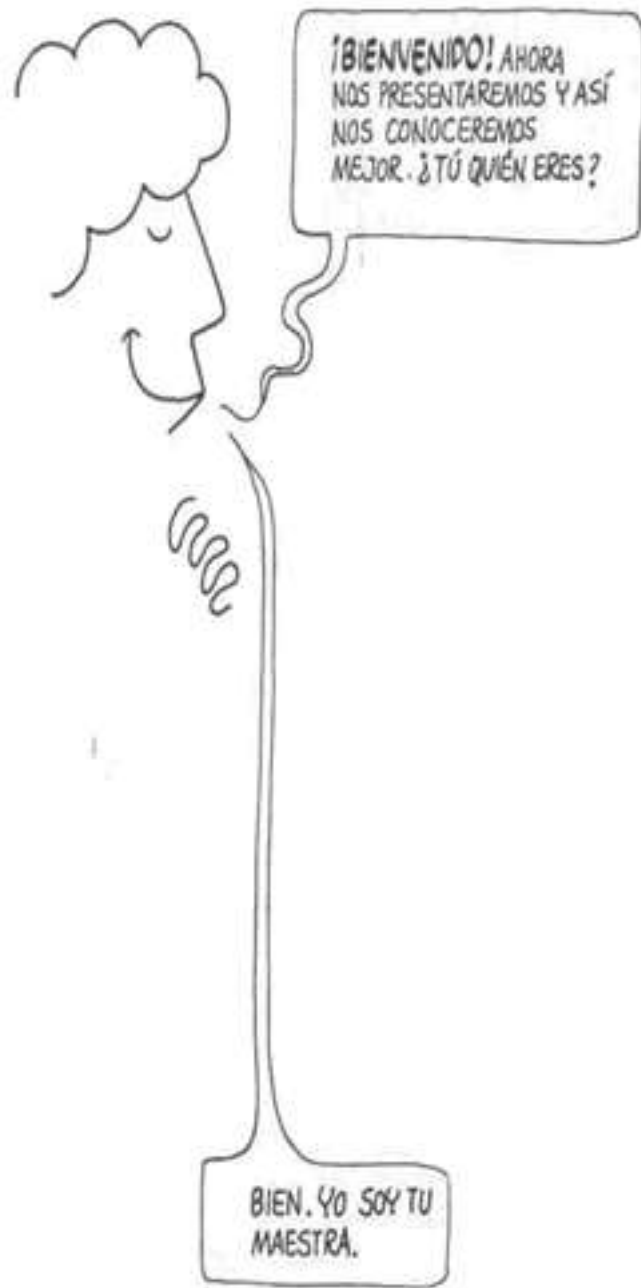




El afecto y esfuerzo que un chico siente e invierte en el aula y fuera de ella en relación al estudio



Cooperación y Autorregulación
Interacción con pares
Relación con el docente
Responsabilidad social



ME LLAMO JUAN GARCÍA. SOY HIJO ÚNICO. MI PADRE SE LLAMA JOSÉ Y ES PELUQUERO. MI MADRE SE LLAMA LUISA Y ESTA EN CASA. NACÍ NORMALMENTE Y HE TENIDO EL SARAMPIÓN. HE ESTADO UN AÑO EN LA GUARDERÍA Y ME LO PASÉ BIEN, PERO NO ME GUSTABA EL ARROZ BLANCO. VEO LA TELEVISIÓN Y JUEGO CON MIS COCHES. A VECES ME HAGO PIPÍ EN LA CAMA. CUANDO SEA MAYOR QUIERO SER ASTRONAUTA...

FRATO





PROJECT ZERO
FIFTY YEARS



HARVARD
GRADUATE SCHOOL OF EDUCATION



[Who We Are](#)

[Topics](#)

[Projects](#)

[Resources](#)

[Professional Development](#)



SHARE THIS PAGE 

[HOME](#) / [PROJECTS](#) / [PEDAGOGY OF PLAY](#)


Pedagogy of Play

Cultivating school cultures that value and support learning through play

IN: COGNITION, THINKING & UNDERSTANDING

OVERVIEW



- 
- ▶ Otorgar gran cantidad de experiencias concretas y visuales con las que puedan trabajar manipulando material
 - ▶ Conectar el aprendizaje con situaciones de la vida real
 - ▶ Estimular la curiosidad natural sin forzarla
 - ▶ Vivir y hacer vivir el error como posibilidad
 - ▶ Valorar y evaluar en lo individual
 - ▶ Otorgar, siempre, más de un camino al mismo problema







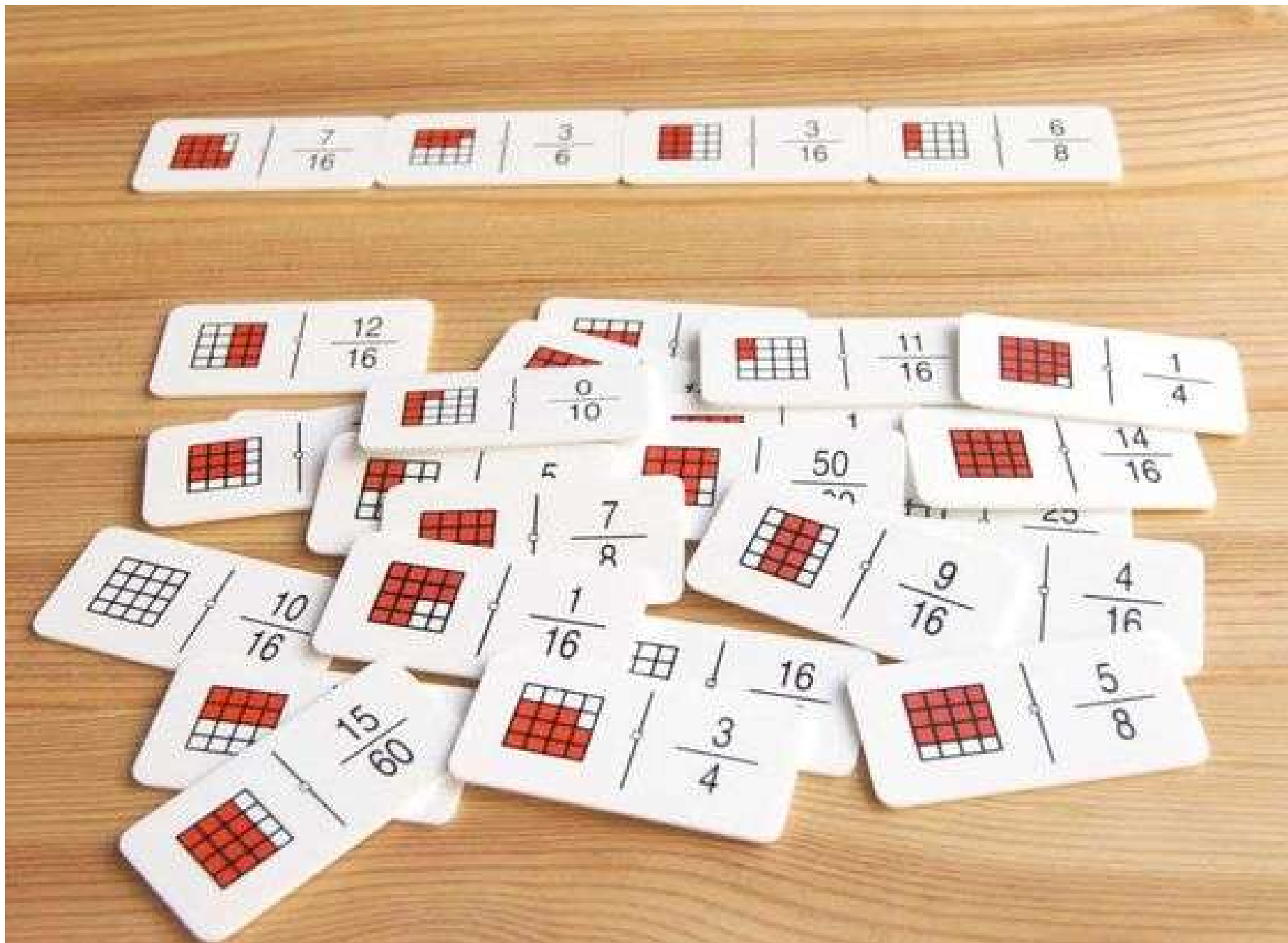
Count: forward
 backward

by 10's starting at 98 and ending at 8.

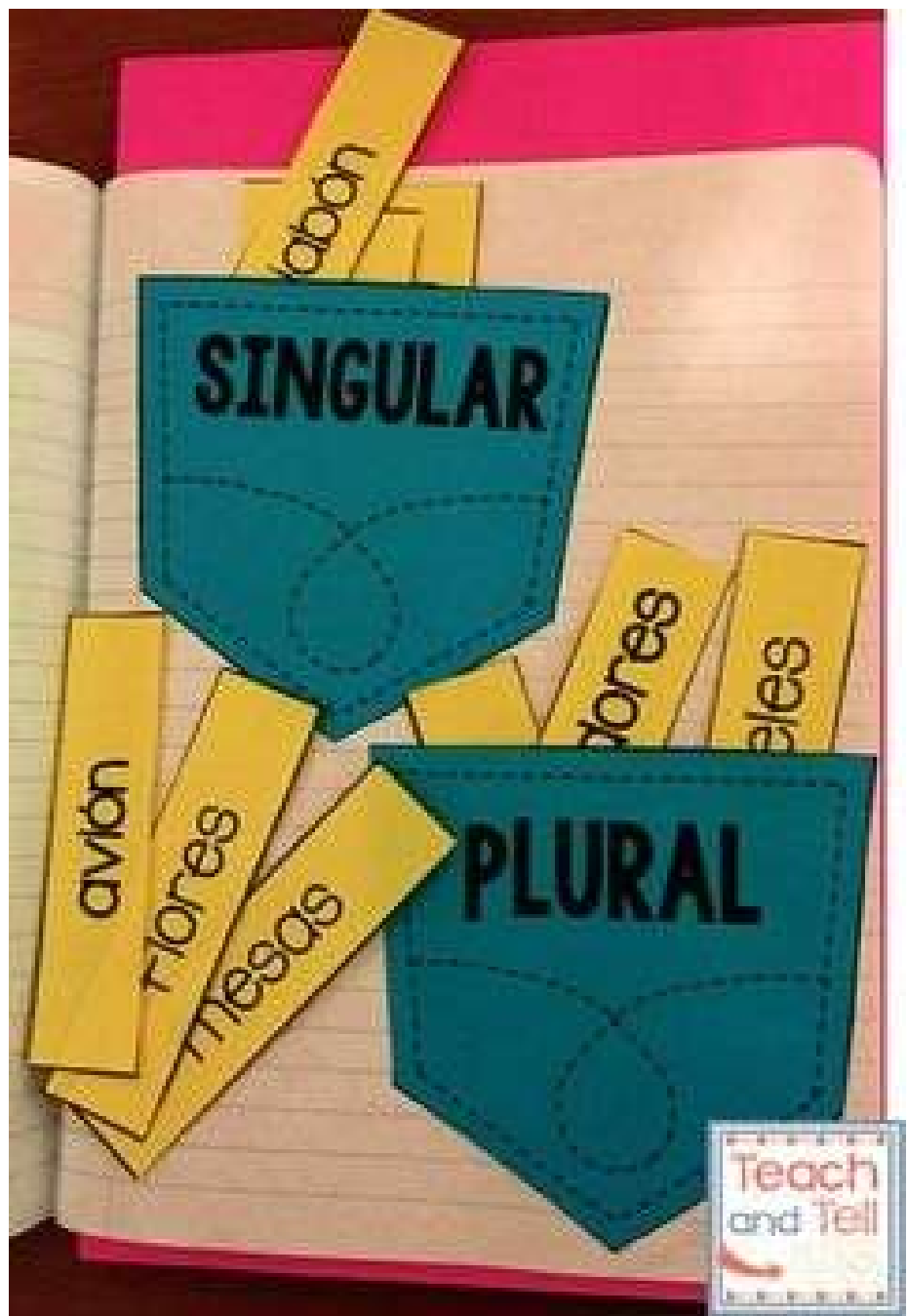
98	88	78	68	58
48	38	28	18	8

Count: forward
 backward

By: 10's
starting at: 98







QUIEN SE ATREVE
A ENSEÑAR
NUNCA DEBE DEJAR
DE APRENDER