

PROYECTO APLICADO EN EL AULA

“AMAZONAS, UN AMBIENTE DE AMÉRICA LATINA”

**PORQUE COMPRENDER ES MÁS QUE
APRENDER**

Introducción

Una de las preocupaciones centrales en todo el mundo, se relaciona con los pobres resultados que logra la educación. Una queja generalizada es que la escuela de hoy no enseña a pensar. Los alumnos transcurren su vida escolar dentro de un sistema educativo que no garantiza que al egresar sean capaces de pensar. Al evidenciar esta problemática diariamente es que surge la pregunta ¿se puede enseñar a pensar? ¿Cómo lo hacemos? Desde la institución en la que trabajo se planteó la necesidad de explorar en otras estrategias y metodologías que nos dieran respuesta a estos interrogantes.

Una posible respuesta a estas preguntas la ofrece la Enseñanza para la Comprensión (EpC) enfoque pedagógico impulsado por el Proyecto Cero de la Escuela de Graduados en Educación de la Universidad de Harvard. Dicho enfoque hace especial énfasis en la búsqueda de comprensiones significativas, profundas y duraderas. Poder pensar significa, entre otras cosas, ser capaces de establecer relaciones entre conceptos, y para ello es necesaria una profunda comprensión de cada uno de ellos.

A medida que profundizamos y nos capacitamos en este enfoque pusimos en práctica sus lineamientos y fuimos evidenciando el cambio en la comprensión de nuestros alumnos.

Como docente el principal objetivo pensado para este proyecto fue poner a la comprensión en primer lugar para lograr que los aprendizajes de nuestros alumnos fueran significativos, profundos y duraderos, a través de temas globales y problemáticas reales que los comprometiera como ciudadanos del mundo.

Porque comprender es más que aprender, es una forma especial de adquirir conocimientos potenciando el crecimiento personal de cada alumno.

Este trabajo mostrará un proyecto que se planificó y se llevó a cabo con alumnos de 6° año del nivel primario, en el área de Ciencias Naturales, desarrollándose de manera interdisciplinaria con las áreas de Cs Sociales, Matemática y Prácticas del Lenguaje. En él se mostrará el desempeño de los alumnos a través de la comprensión de un ambiente de América Latina, Amazonas, y una problemática real y actual como la deforestación.

Fundamentación

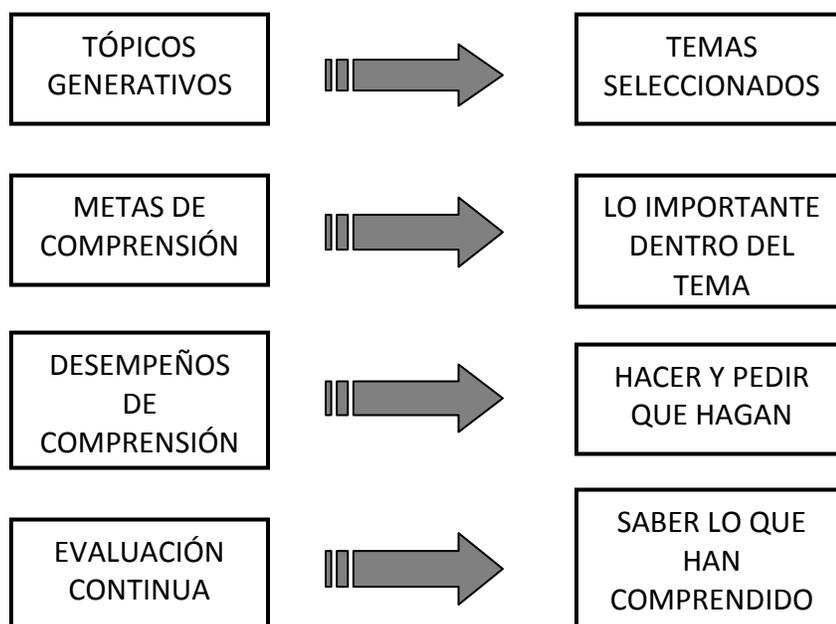
¿Qué es la comprensión?

Comprender es pensar flexiblemente en cualquier circunstancia a partir de lo que uno sabe acerca de algo. Esta definición es la base de la Enseñanza para la Comprensión.

“La comprensión implica poder realizar una variedad de tareas que, no sólo demuestran la comprensión de un tema sino que, al mismo tiempo la aumentan. Nosotros llamamos a estas acciones desempeños de comprensión” (Perkins D, Blythe T, 1994)

Elementos constitutivos del marco de la enseñanza para la comprensión.

Figura 1: Modelo de la comprensión



(Leymonié, 2006:66)

Las preguntas que a continuación se desarrollan, conforman el modelo de la comprensión, representan las preocupaciones didácticas del enfoque y fueron nuestra guía al momento de planificar este proyecto.

Considerar a la Enseñanza para la Comprensión (EpC) en el momento de planificar nuestras clases, nos permite encontrar formas de organizar la enseñanza que comprometa a los alumnos en la búsqueda de comprensiones profundas y duraderas.

¿Qué es lo que realmente quiero que mis alumnos comprendan?

Hilos conductores:

“Los hilos conductores son claves que orientan en la tarea. Se transforman en la referencia que permite recuperar el hilo de lo que realmente es importante hacer. En general, se plantean para el trabajo de un año, o para un conjunto de unidades articulándolas y dándoles sentido. No son sólo para el profesor. Es necesario compartirlas con los estudiantes porque esto permite que todos, y no sólo el docente, tengan brújula y estén orientados para entender por qué se hace lo que se hace en las clases.”(Pogré 2001)

Tópico

Los tópicos generativos se refieren a la selección de contenidos a ser enseñados, tema que siempre ha sido un punto nodal en la enseñanza. Los tópicos son conceptos, ideas, temas relativos a una disciplina o campo de conocimiento, pero que tienen ciertas características que los hacen especialmente indicados para ser seleccionados como habilitadores del aprendizaje. Y decimos habilitadores de aprendizaje porque justamente lo importante de un tópico es que sea generativo, es decir que sea un nudo desde donde se pueden ramificar muchas líneas de comprensión, permitiendo que diferentes alumnos puedan, en función de sus propios procesos, avanzar en el conocimiento que se propone. (Aguerrondo, 2001).

Cuatro criterios a tener en cuenta para evaluar la posible generatividad de los tópicos:

1. Que sean centrales para la disciplina.
2. Que sean ricos en conexiones posibles con el contexto y los recursos disponibles.
3. Que sean accesibles e interesantes para los alumnos.
4. Que sean interesantes e importantes para el docente.

Metas de comprensión

Luego de evaluar su generatividad del tópico es fundamental enfocarse en que es lo importante dentro del tema, plantearlas metas a las cuales se quiere que los alumnos lleguen realizando comprensiones significativas, profundas y duraderas.

Estas metas identifican conceptos, procesos y habilidades que queremos que nuestros alumnos desarrollen identificando que es lo más importante que comprendan. Sirven de guía en el recorrido y marcan los puntos que son importantes visitar en el trayecto del tópico.

¿Cómo se yo que mis alumnos comprenden?

Desempeños de Comprensión

Los desempeños de comprensión son actividades que requieren que los estudiantes usen el conocimiento en nuevas formas y situaciones. En estas actividades los alumnos reconfiguran, expanden y aplican lo que han aprendido al mismo tiempo que exploran y construyen nuevos aprendizajes a partir de los previos. Ayudan tanto a construir como a demostrar la comprensión. (Pogre, 2001)

Se reconfiguran los conocimientos y comprensiones antes adquiridos, conectándolos con los nuevos, extendiendo cada vez más las redes que integran ese aprendizaje, dándole nuevos sentidos y alcances y aplicándolo en nuevas situaciones.

En este proyecto identificamos tres tipos de desempeños, que nos ayudaron a organizar las actividades planificadas:

Desempeño de inicio: Trabajamos en la exploración de los saberes previos de los alumnos y todas las conexiones que pudieran surgir de ellos. Nos acerca a sus intereses, gustos e interrogantes y pone de manifiesto posibles caminos a seguir en nuestro trayecto por el tópico. En este momento el docente potencia la escucha de sus alumnos, si bien propone y guía la actividad, pone el foco en lo que ellos proponen, en lo que conocen y las innumerables conexiones que realizan entre ellos. Estos desempeños se vuelven ricos en oportunidades para el docente, de aquí pueden surgir nuevos tópicos o nuevos recorridos basados en los intereses de los alumnos, por lo que se vuelven aún más significativos.

Una de las características de la planificación en EpC es la flexibilidad, teniendo bien claras las metas a las que queremos llegar con nuestros alumnos, reconfigurar o reorganizar la planificación en cuanto a sus intereses es primordial para que se produzcan comprensiones profundas y duraderas. Así los alumnos se sienten escuchados y parte del proyecto.

Desempeño guía: Hacer y pedir que hagan. Sirven para que los alumnos se centren en problemas y cuestiones específicas relacionados con el tópico generativo y las metas de comprensión. Estos desempeños ponen el foco en la creación y expansión de los nuevos saberes, en la acción de los alumnos y fundamentalmente en la creación de interrogantes, despertar la curiosidad y la indagación para seguir recorriendo el camino del tópico. El docente se vuelve guía y modelador, yendo de grupo en grupo respondiendo preguntas o reuniendo a toda la clase para leer o acercar información. Se pone el foco en estimular, modelar y observar la acción de los alumnos de manera grupal e individual. Los desempeños de comprensión deben dar a los alumnos la oportunidad de explicar su pensamiento.

Es en la construcción de comprensiones que el alumno pregunta a lo nuevo, lo explora, lo contrasta, lo identifica y diferencia, permitiendo la formación de otras redes diferentes con las nuevas comprensiones.

Desempeño final: Pedir que hagan. Estos desempeños son típicos del término de la unidad. Son un poco más complejos que los anteriores y exigen que los alumnos integren las distintas comprensiones desarrolladas en los desempeños anteriores. Es el momento que los alumnos exponen sus comprensiones, puede ser de manera grupal o individual. El docente pone el foco en la retroalimentación entre pares y con el docente y en la autoevaluación de los alumnos. Si bien la evaluación se realiza de manera continua a lo largo de todo el recorrido del tópico, como se explicará posteriormente, es el momento culminante en el que se valoran las comprensiones, su integración y la creatividad para usarlas de manera novedosa en trabajos exposición o exhibición por ejemplo.

Un primer elemento a tener en cuenta dentro del marco de EpC es que la comprensión es un desempeño. "Para hacer una generalización, reconocemos la comprensión por medio de un criterio de desempeño flexible. La comprensión se presenta cuando la gente puede pensar y actuar con flexibilidad a partir de lo que sabe". (Perkins, 1999). Y esto era lo que queríamos lograr con nuestros alumnos, que se adueñaran de los contenidos desde la comprensión, que pudieran generar

pensamientos profundos acerca de ellos y de esta manera transformarlos mediante la creatividad y la innovación, realizando desempeños flexibles que les permitiera demostrar esas comprensiones.

Debemos tener en cuenta que el aprendizaje sucede como resultado de nuestro pensamiento y de encontrarle sentido a lo que estudiamos, por lo que si estamos enfocados en que nuestros alumnos aprendan y comprendan tenemos dos metas claves:

- Crear oportunidades para pensar y
- Hacer visible el pensamiento de los alumnos.

Cuando hacemos visible el pensamiento no solo obtenemos una mirada acerca de lo que los alumnos comprenden, sino también acerca de cómo lo está comprendiendo.

Una de las formas en que hacemos visible el pensamiento es por medio de Rutinas de Pensamiento y lenguaje de pensamiento.

Rutinas de Pensamiento

“Las rutinas de pensamiento son procedimientos sencillos, que por lo general cuentan con pocos pasos, ofrecen un marco para enfocar la atención en movimientos específicos de pensamiento que ayudan a construir la comprensión” (Ritchart R., Church M., Morrison K. 2014)

Las rutinas son una herramienta importante para promover el pensamiento y hacerlo visible y a la vez ayudan a los docentes a manejar el comportamiento y las interacciones de los alumnos, a organizar el ambiente de trabajo y facilitan la comunicación.

¿Cómo saben ellos que comprenden?

Evaluación / Valoración continua

Tradicionalmente, la evaluación viene al final del tema y se basa en notas y responsabilidades. Estas son funciones importantes dentro de muchos contextos, pero no sirven desde el punto de vista de las necesidades de los alumnos. Desde el marco de EpC se plantea el proceso de “valoración continua”. Aunque existen diferentes enfoques razonables de la valoración continua, los factores constantes son los criterios compartidos y públicos, la retroalimentación constante, y las oportunidades frecuentes para la reflexión durante el proceso de aprendizaje.

“La valoración continua requiere que este proceso de retroalimentación se dé tanto durante como después de los desempeños. Es importante que se pueda prever la presencia de diversas perspectivas, la de los alumnos entre sí, la autoevaluación, la evaluación del docente, la evaluación de otros miembros de la comunidad (escolar o no), ante quienes se presentan las producciones, se explicitan los criterios sobre los que se construyeron y se fundamentan las decisiones tomadas”. (Pogré, 2001)

Un modo posible de orientar qué es lo que se espera de los alumnos, es transformar las metas en matrices. Las matrices son cuadros de doble entrada en las que no sólo se establecen los criterios (qué es lo que importa), sino también se establecen los niveles que dan cuenta los diferentes grados de logro.

Desarrollo

De forma institucional se planteó un eje transversal a todo el nivel primario, para trabajar en forma conjunta, este eje se transformó en el hilo conductor del nivel, del cual se desprenden los diferentes tópicos que trabaja cada grado. Estos tópicos debían plantear y desarrollar problemáticas reales para abordarlas en cada proyecto de aula.

El hilo conductor fue “YO FORMO PARTE DE LA NATURALEZA”. Intentamos en el hilo conductor mostrar que profundidad, rigurosidad y simpleza pueden estar asociadas.

Siguiendo con los lineamientos de EpC, en los que se pone foco en la adquisición de los saberes a través de problemáticas globales, significativas y abarcadoras abordadas de manera interdisciplinaria, nos propusimos pensar en un tópico que se desprendiera del hilo conductor, que nos permitiera desarrollar los contenidos curriculares de 6° año y que a la vez involucre a los alumnos en problemáticas reales y actuales.

El tópico elegido para 6° año fue **Amazonas**. Habiendo explorado cuales eran los contenidos curriculares que se trabajan en este año en las diferentes áreas que nos llevarían a desarrollar nuestro tópico, decidimos hacer una fusión entre las áreas de Cs sociales y Cs Naturales, para trabajar el tópico de la misma manera pero teniendo una mirada desde lo social y otra mirada desde la naturaleza, con el aporte significativo del área de Prácticas del Lenguaje y Matemática.

“Presentar un problema que invite a la aplicación de saberes disciplinares es la esencia misma de un desempeño de comprensión, captando elementos de la realidad para favorecer la transferencia de saberes” (Boix Mansilla, 2010)

Cuando definimos el tópico nos dispusimos a contestar las tres preguntas que trazan la hoja de ruta de la unidad:

- ¿Qué quiero que mis estudiantes comprendan?
- ¿Cómo sé yo qué comprenden?
- ¿Cómo saben ellos qué comprenden?

Teniendo en cuenta que uno de los contenidos transversales en Ciencias era Ambiente, nuestro objetivo era que comprendieran este concepto a través de la observación de diferentes ambientes, de los elementos que lo componen, de la clasificación y comparación con otros. También teníamos claro que el espacio donde debíamos desarrollar nuestro tópico era América Latina, como contenido curricular de Cs Sociales. Estos fueron los dos caminos que guiaron el desarrollo del proyecto.

Otra de las actividades planteadas fue elegir un ambiente de América Latina para conocer en profundidad y a partir de él poder desarrollar un tópico que abarque los contenidos curriculares que necesitábamos trabajar pero que a la vez los comprometiera como ciudadanos del mundo, con problemáticas reales.

Hilo Conductor: Yo formo parte de la naturaleza.

Tópico Generativo: Amazonas, un ambiente de América Latina.

Metas de Comprensión:

- Que nuestros alumnos interpreten la realidad del mundo a través de los saberes adquiridos.
- Que logren ser personas reflexivas que puedan tomar decisiones en base a la realidad que los rodea.
- Que adquieran valores de buenos ciudadanos, comprometidos con la naturaleza y sintiéndose parte de ella.
- Que valoren la importancia de los recursos naturales de América Latina y el impacto que causa en el ambiente el uso y abuso de ellos por parte del hombre.

Los contenidos seleccionados del Diseño Curricular para trabajar en este proyecto fueron:

<p>CS NATURALES</p> <p>Los seres vivos. Interacciones entre los seres vivos y el ambiente.</p> <ul style="list-style-type: none">• Los ambientes que habitan los seres vivos Clasificación de distintos tipos de ambientes. Diversidad de estructuras (características internas y externas) y funciones comunes en los organismos animales y vegetales que habitan un mismo tipo de ambiente.• Las relaciones entre los seres vivos y con el ambiente Noción de especie. Diversidad de comportamientos en las distintas especies que habitan un mismo ambiente. Relación entre diversidad de características (estructuras internas y externas) y comportamientos con la diversidad de ambientes en los que habitan los seres vivos. Noción de población• Los cambios en los ambientes y su relación con los seres vivos Extinción de las especies

(Diseño Curricular de Educación Primaria | Segundo Ciclo | Ciencias Naturales)

<p>CS SOCIALES</p> <p>Sociedad, ambiente y recursos naturales en América Latina. La diversidad de ambientes en América Latina.</p> <ul style="list-style-type: none">• Las condiciones naturales del territorio en América Latina. La variedad de ambientes que caracterizan los territorios de América Latina.• La variada oferta de recursos naturales en América Latina. <p>Usos y modalidades de manejo de los recursos naturales en América Latina.</p> <ul style="list-style-type: none">• La explotación de los recursos naturales para la producción de materias primas y energía (forestales, hídricos, minerales y energéticos). <p>Ambiente, recursos naturales y desarrollo sustentable.</p> <ul style="list-style-type: none">• Los actores sociales en el manejo de los recursos naturales, sus intencionalidades y sus responsabilidades. Los diversos manejos de recursos naturales.• El significado y los alcances del manejo sustentable.• Las políticas ambientales orientadas al manejo sustentable de los recursos naturales. <p>Las áreas naturales protegidas como formas de protección y resguardo de la diversidad biológica, los recursos naturales y culturales.</p> <ul style="list-style-type: none">• La importancia de la conservación de los ambientes que se caracterizan por su gran biodiversidad.• Diferentes modalidades de organización de un territorio como área protegida (reservas naturales, parques nacionales, reservas de biosfera). <p>Problemas ambientales en América Latina. Sus múltiples causas y las consecuencias para la sociedad.</p> <ul style="list-style-type: none">• Formas de participación ciudadana en la resolución de conflictos vinculados con problemas ambientales.• La presencia de las ONG ambientalistas y su acción en la preservación del ambiente.
--

(Diseño Curricular de Educación Primaria | Segundo Ciclo | Ciencias Sociales)

Esta selección de contenidos nos permite fundamentar nuestro tópico en cuanto a su generatividad y en cuanto a la riqueza de conexiones posibles de trabajar. Pone el foco en una problemática real, actual y mundial, que nos permite realizar conexiones con nuestro país y con nuestra ciudad acercando esta problemática a la realidad de los alumnos.

DESEMPEÑO INICIAL

- **Lluvia de ideas con el hilo conductor *Yo formo parte de la naturaleza.***

Usando la llave de pensamiento CONEXIÓN se les pidió a los alumnos que pensarán y expresarán todas las ideas y conexiones que les surgieran. De esta manera activamos las redes de los saberes previos y vimos en qué dirección iban sus pensamientos.

La forma de guiar la actividad fue pedirles que pensarán en las siguientes cuestiones: ¿Qué es la naturaleza para vos? ¿Por qué se dice que formamos parte de la naturaleza? ¿Podrías explicar cómo te sentís parte de la naturaleza? ¿Hay alguna situación en particular que quieras contar que refleje tu pensamiento? ¿Cómo lo podes conectar con lo que dijo tu compañero? Todas las ideas y respuestas fueron registradas en el pizarrón. El registro en este tipo de actividades es muy importante, le da valor al pensamiento de los alumnos, es como decirles que lo que el alumno piensa es importante, y le permite a los demás compañeros generar otros pensamientos que se conecten o no con este. También pudimos, como docentes, ir modelando la habilidad de mente síntesis ya que debíamos estar atentos a lo que los chicos decían y sintetizar esa idea para poder registrarla. Esta actividad fue rica en todo sentido, en participación espontánea, en la expresión de ideas y pensamientos y en la cantidad de saberes previos que fueron conectando unos con otros.

- **Rutina de pensamiento 5x2**

Para acercar a los alumnos a la comprensión del concepto de ambiente desarrollamos la Rutina 5x2. Esta rutina tiene como principal objetivo observar y describir, poniendo en juego habilidades de mente como escanear, expresar y tomar riesgos. Habitualmente esta rutina se realiza con una imagen, nosotros propusimos realizarla observando el parque del colegio, nuestro ambiente más cercano. Los alumnos tomaron nota de sus observaciones en las dos oportunidades que tuvieron. Luego de la rutina compartieron lo registrado en pequeños grupos y se les propuso que clasificaran lo observado en categorías que ellos mismos decidieran. Algunas de las clasificaciones fueron: seres vivos, elementos naturales, elementos artificiales, acción del hombre. Pensamos juntos de qué forma se conectaban e interactuaban los elementos clasificados por cada grupo, y fuimos acercándonos al concepto de medioambiente. “Todos somos parte de la naturaleza y vivimos en un ambiente con determinadas características y elementos naturales que el hombre va modificando” esta fue una de las reflexiones que surgió de unos de los grupos de trabajo.

- **Presentación del Tópico Generativo**

Desde el área de ciencias sociales, los alumnos comenzaron a explorar la parte geográfica de América Latina y sus principales tipos de ambientes, las riquezas y los recursos naturales que brinda nuestra región. Reconociendo límites y formas de integración con los países limítrofes. De este

trabajo surge el tema del t3pico Amazonas. Teniendo en cuenta las inquietudes y el inter3s de los propios alumnos por este ambiente, comenzamos a explorar los saberes previos mediante una lluvia de ideas haciendo foco en este ambiente. Oralmente expresaron sus conocimientos y realizaron conexiones entre las que surgieron ideas como: la riqueza de la flora y la fauna en el ambiente de selva, biodiversidad, gran variedad de recursos naturales disponibles, el impacto del hombre en la naturaleza, Amazonas como el pulm3n del mundo, cercan3a y conexi3n con nuestro pa3s, entre otras.

Luego de esta actividad se les propuso que pensar3n t3tulos para nombrar este proyecto que comenz3bamos, teniendo en cuenta el hilo conductor, la rutina inicial y el t3pico presentado.

Amazonas, un ambiente de Am3rica Latina fue el t3tulo elegido entre todos para nombrar nuestro proyecto.

DESEMPEÑO GU3A

C3mo desempe3os gu3a se realizaron diferentes actividades enfocadas a desarrollar el t3pico desde la mirada de la naturaleza, analizando los ambientes, sus caracter3sticas, la biodiversidad y la relaci3n de los seres vivos con el ambiente y desde lo social con la ubicaci3n geogr3fica, la diversidad de recursos y la acci3n del hombre en el ambiente.

- **Rutina veo – pienso – me pregunto**

Con el prop3sito de presentar y explorar nuevas ideas, se present3 a los alumno un video documental sobre el Amazonas, luego se realiz3 la rutina veo – pienso – me pregunto. Esta rutina est3 dise3ada para aprovechar la observaci3n intencionada y la mirada cuidadosa de los alumnos para desarrollar ideas m3s profundas, interpretaciones fundamentadas, construcci3n de teor3as basadas en evidencias y una amplia curiosidad. Se trabaja con tres preguntas gu3as: ¿Qu3 ves? ¿Qu3 pens3s? ¿Qu3 te preguntas? Estas preguntas que surgen de la curiosidad de los alumnos, abren nuevos campos de exploraci3n y de pensamiento que ser3n gu3a para la futura indagaci3n. La rutina queda registrada y expuesta en el sal3n para visitar las preguntas a medida que desarrollamos el t3pico.

Luego de finalizada la rutina se les pidi3 a los alumnos que realizaran un Mapa Mental con la informaci3n m3s importante que obtuvieron del documental y que pod3an complementar con la ayuda de los libros de Ciencias. Hicieron foco en las caracter3sticas del ambiente de selva, la flora y fauna y la interacci3n entre los seres vivo y el ambiente. La actividad se realiz3 en grupos para fomentar el trabajo cooperativo y la disposici3n de considerar perspectivas de otros compa3eros.

- **Rutina ¿qu3 te hace decir eso?**

A est3 rutina la llamamos nuestra pregunta estrella ya que est3 presente en todas las actividades que realizamos con los alumnos, se transforma en una rutina de conversaci3n habitual dentro del aula por su sencillez pero fomenta la disposici3n de razonar con evidencia. Se pide a los alumnos que respalden sus respuestas o interpretaciones con evidencia siendo as3 m3s profundas.

“Los docentes que deseen crear una cultura de pensamiento en sus aulas encontrarán que es de vital importancia develar el pensamiento de los estudiantes en todo tipo de situaciones. Cuando el docente quiere llevar a sus estudiantes a mayor profundidad de sus respuestas, esta rutina encaja muy bien.”(Ritchhart R, Church M, Morrison K, 2014)

- **Reserva Natural del Pilar**

Con el objetivo de comprender más en profundidad nuestro ambiente y acercar a los alumnos a situaciones reales y cercanas, recibimos la visita de la directora de la Reserva Natural de Pilar, quién dio una charla informativa sobre las características del ambiente de la ciudad de Pilar y de la provincia de Bs As, haciendo hincapié en el ecosistema Humedal, sus características e importancia para el ambiente, en la flora y fauna y en el impacto que genera la intervención del hombre en dicho ecosistema.

Para fomentar y modelar la habilidad de mente síntesis, se armó un Mapa Mental entre todos con la información de la charla. En este momento las habilidades de mente que se pusieron en juego fueron manejar impulsividad, expresar y conectar para fomentar el intercambio, la escucha y la retroalimentación entre los alumnos.

- **Rutina de pensamiento Compara - Contrasta**

Luego del trabajo con la Reserva Natural de Pilar y de haber conocido las características del ecosistema de nuestra ciudad, se realizó la rutina Compara – Contrasta entre el ambiente de selva (Amazonas) y el ambiente del Humedal (Pilar). El propósito de esta rutina es identificar semejanzas y diferencias entre ambos ambientes para luego hacer foco en algunos puntos importantes para contrastar como por ejemplo: clima – flora – fauna – relieve. Poniendo en juego distintos hábitos de mente, entre ellos reflexionar para aprender y conectar.

Desde el área de Ciencias Sociales se trabajó la misma rutina luego de haber investigado sobre la Selva Misionera para Comparar y Contrastar la selva amazónica con un ambiente similar de nuestro país.

De este trabajo surgió un nuevo recorrido para nuestro tópico, del interés y de las inquietudes reales de los alumnos por una problemática particular de los ambientes trabajados y que se hizo notoria con esta rutina. Los tres ambientes (selva amazónica, humedal y selva misionera) tenían como semejanza la problemática del impacto del hombre en la naturaleza a través de la deforestación.

Si bien era un tema que teníamos pensado tocar a lo largo del tópico, al observar el interés de los alumnos y el caudal de información que manejaban sobre este tema, se hizo necesario flexibilizar una vez más la planificación del recorrido del tópico.

Los desempeños planteados para esta parte del proyecto se realizaron en conexión con esta problemática, la deforestación y cómo el hombre siendo parte de la naturaleza la modifica e impacta sobre ella perjudicándola.

A partir de la lectura de textos periodísticos y de la observación de imágenes se pidió a los alumnos analizar los aspectos de esta problemática y la complejidad de la situación concreta.

Reconocer los puntos centrales del tema compararlos y contrastarlos con otros problemas.

Argumentar oralmente la causa – efecto de dicha problemática. Pensar y diseñar posibles soluciones.

Tanto en el área de Matemática como Prácticas del Lenguaje trabajamos de forma interdisciplinaria, complementando datos numéricos que necesitábamos de esas áreas y ampliando información desde distintas lecturas de textos informativos.

Se tomaron y registraron datos en distintos formatos y gráficos, para luego ser interpretados y analizados desde el área matemática.

Desde Prácticas del lenguaje luego de la lectura de los textos, produjeron los textos informativos que luego se expondrían, de forma oral, en la presentación del desempeño final. Innovaron en la producción de textos que luego transformaron en canciones.

- **Rutina de pensamiento Los Tres Por Qué**

A modo de cierre de esta parte del proyecto, se trabajó con la rutina Los Tres Por Qué. La misma permite a partir de tres preguntas, reflexionar no solo sobre la importancia de la problemática para el alumno sino para su entorno próximo y para el mundo.

*¿Por qué esta problemática es importante para mí?

*¿Por qué esta problemática es importante para mí entorno/país?

*¿Por qué esta problemática es importante para el mundo?

Desempeño final

Como desempeño final se propuso a los alumnos crear una presentación, que explicara los aspectos más importantes del tópico Amazonas para ser presentada a los alumnos de 4 año, que se encontraban trabajando bajo el mismo hilo conductor, “Yo formo parte de la naturaleza”, desde el tópico “Las inundaciones en la ciudad de Pilar”.

Esta presentación debía ser mediante pictogramas, con dibujos, imágenes y gráficos sencillos que expresarán las características más importantes de este ambiente, así como también debían argumentar la causa y efecto de la problemática de la deforestación y explicar las conexiones surgidas con nuestro entorno más cercano (país, ciudad).

Para este desempeño se dividieron en grupos heterogéneos para lograr un trabajo integrado en cuanto a los aportes que cada integrante podía hacer desde la perspectiva de las inteligencias múltiples. Si bien fueron diseñadas entre todos las consignas básicas del trabajo, la creatividad y la innovación de los alumnos fueron las consignas estrellas. Podían incorporar al trabajo todo lo que les pareciera enriquecedor para la presentación.

Evaluación / Valoración

En esta evaluación lo que observamos fue la demostración de comprensiones a través de la creatividad de la presentación, como usaron y transformaron sus aprendizajes para contarlos y lograr que otros compañeros comorendan el tema. También observamos y valoramos la prolijidad, la fluidez al hablar, el uso del lenguaje específico al explicar oralmente.

Los criterios de valoración fueron armados previos al desempeño final, y los mismos se diseñaron en clase con los alumnos. La siguiente imagen muestra la matriz que utilizamos para la valoración final.

Valoración.

Nombre:

Área:

Fecha:

Criterios	Muy satisfactorio	satisfactorio	Necesita seguir trabajando
Conoce el tema			
Establece conexiones			
Usa vocabulario disciplinar específico.			
Usa lenguaje de pensamiento.			
Escucha y hace aportes en el trabajo en equipo.			
Presentación general			

Observaciones:

.....

.....

.....

Conclusión

Mi experiencia como docente al planificar y llevar a cabo este proyecto desde la Enseñanza para la Comprensión fue de gran enriquecimiento, fue mi propio desempeño de comprensión y los logros de mis alumnos, la evidencia de esa comprensión.

Enseñar para la comprensión implica comprensión por parte del docente y la necesidad de continuar aprendiendo e investigando sobre los contenidos que se van a enseñar, buscar conexiones y relaciones interdisciplinariamente, por lo que no solo los alumnos sino también los docentes nos vemos exigidos a ir más allá. Implica también estar abiertos a escuchar en todo momento a los alumnos y ser permeables y flexibles a sus intereses e inquietudes.

Esta planificación flexible, lejos de limitar el horizonte de posibilidades de aprendizaje, permite realizar recorridos diferentes a los pensados, que los alumnos muestren mayor autonomía y se involucren desde el comienzo sosteniendo ese interés durante todo el proyecto.

Se pudo ver el compromiso en cada actividad que promovía la explicación, la interpretación, la aplicación, el cambio de perspectiva, la empatía y la autoevaluación.

Hacer visible el pensamiento se vuelve algo fundamental para construir la comprensión y ver que los alumnos se apoderan de estas herramientas para generar pensamientos profundos y expresarlos con seguridad, es la evidencia de que este es un buen camino para transformar la educación.

Como solemos decir con mis colegas, “la EpC es un camino de ida”, que transformó mi mirada sobre la planificación de mis clases, las expectativas para con mis alumnos y mi propia práctica.

Porque comprender es mucho más que aprender.

Bibliografía

Flore, E. y Leymonié, J. (2007). *Didáctica práctica para la enseñanza media y superior*. Montevideo: Grupo Magro.

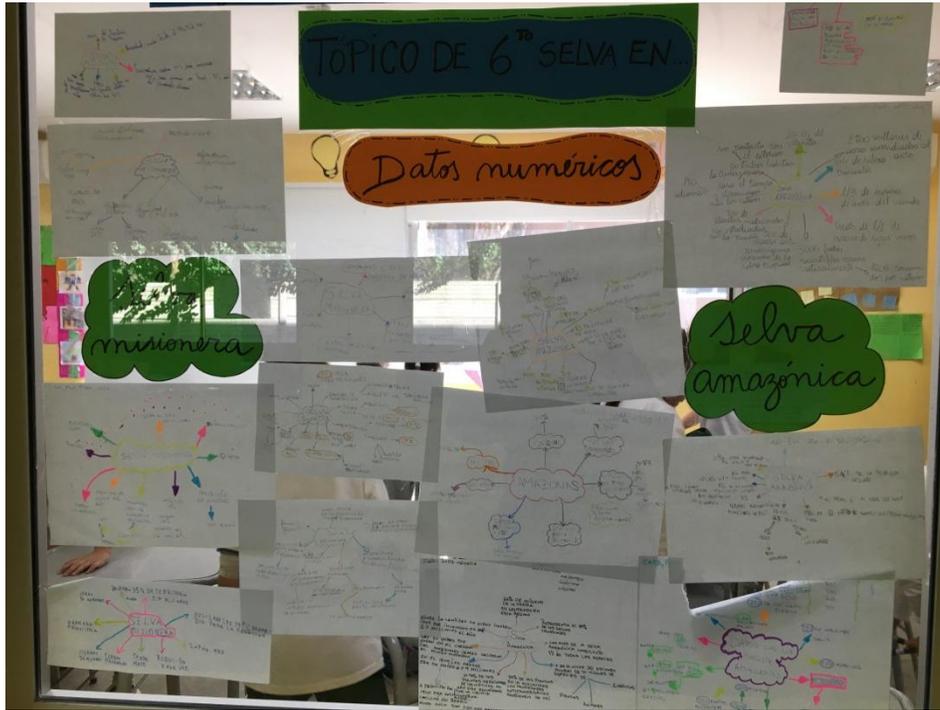
Perkins, D. y Blythe, T. (1994). *Ante Todo, la Comprensión*. *Educational Leadership* 51.

Pogré, P. y Lombardi, G. (2001). *Escuelas que enseñan a pensar*. Buenos Aires: Papers Editores.

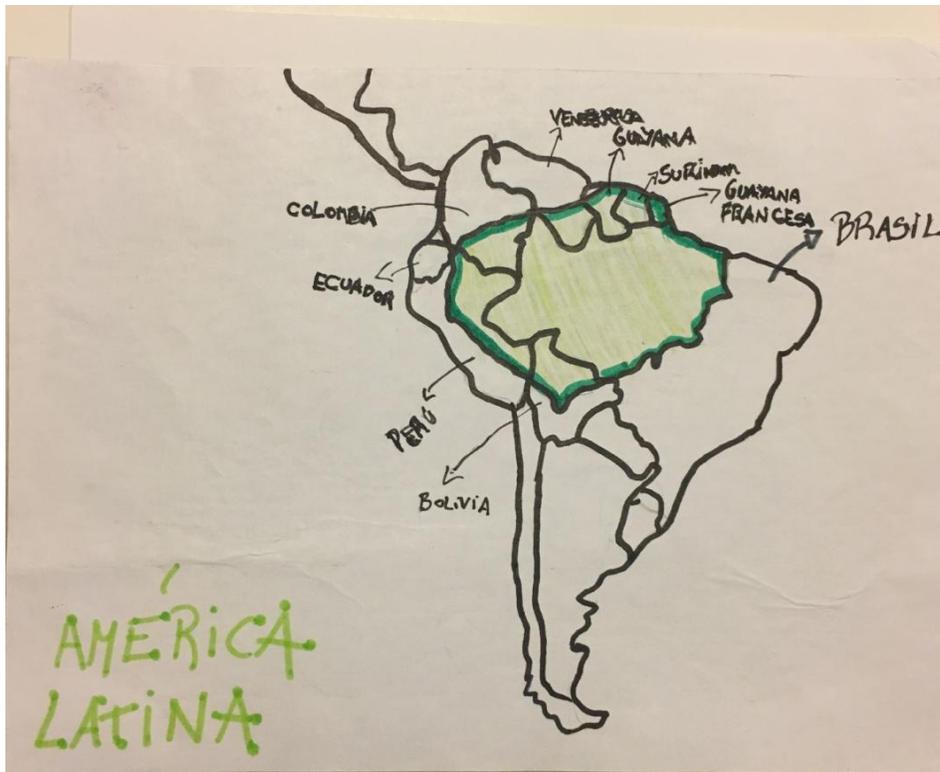
Ritchhart, R., Church, M. y Morrison, K. (2014). *Hacer visible el pensamiento*. Buenos Aires: Paidós.

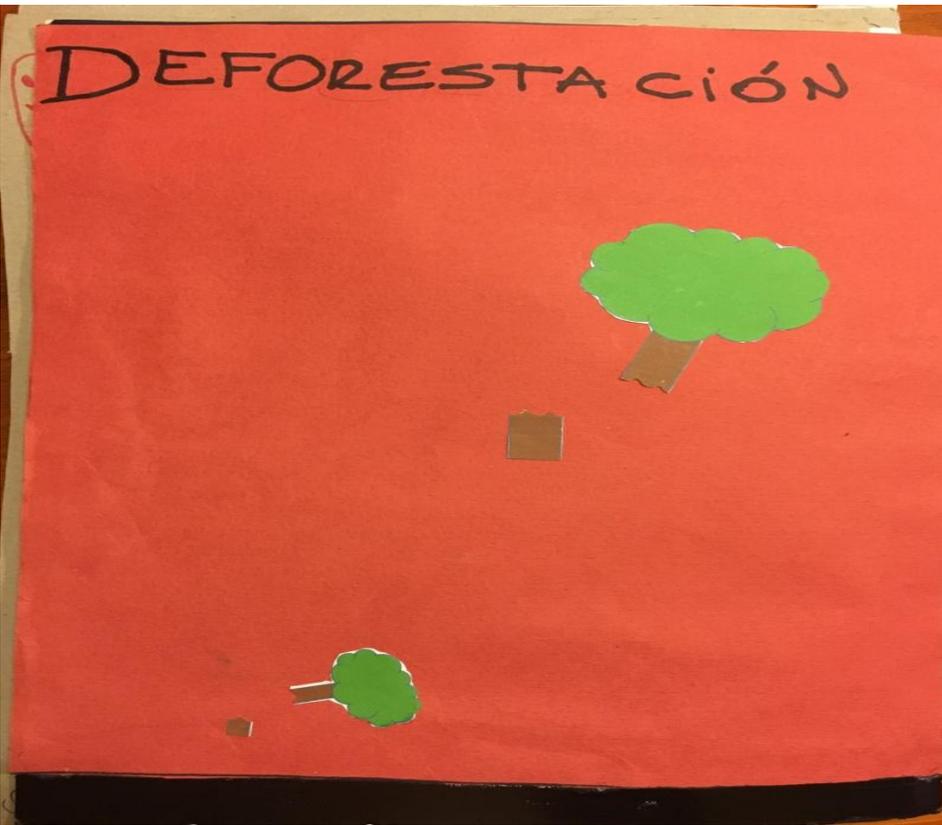
Stone Wiske, M. (1999). *La enseñanza para la comprensión*. Buenos Aires: Paidós.

Fotos



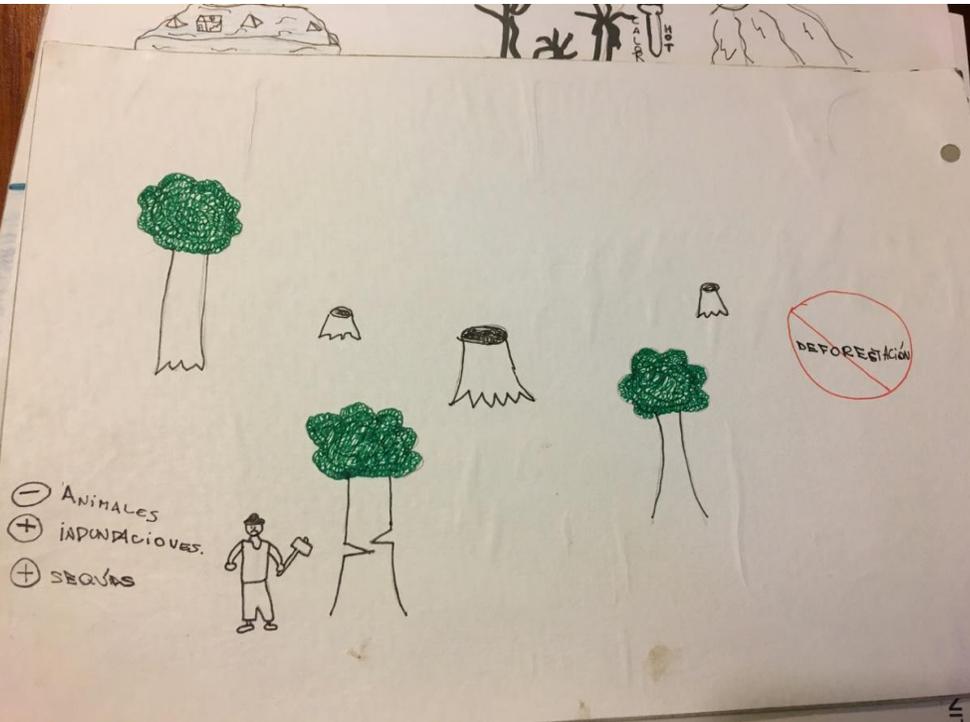
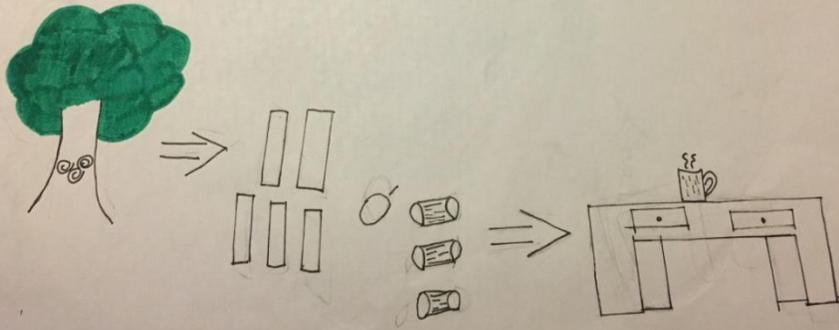
Mapa Mental - Área de matemática





¡CON LOS ÁRBOLES SE PUEDEN HACER
MUCHAS COSAS!

PERO HACEN MAL AL PLANETA



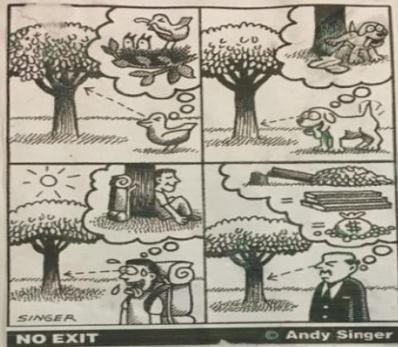
Al talar árboles estas modificando el ambiente de muchos animales casi extintos cuidan lo que tienes.



=



La deforestación es algo muy grave porque nos quita el oxígeno.



PAREN DE DEFORESTAR SI NO USTEDES
SE VAN A LASTIMAR Y POR LA NATURALEZA
NOSOTROS VAMOS A PELEAR.
LO QUE HACEN ESTA MUY MAL AFECTA EL
CALENTAMIENTO GLOBAL.
ESTE RAP ES COMO UN DISCURSO Y NUESTRA
NATURALEZA ES UN RECURSO.
LA NATURALEZA TIENE SUS EFECTOS Y CON
DIBUJOS LE MOSTRAREMOS EJEMPLOS.
ESPECIES DE ANIMALES HAY MAS DE MIL EL
AMAZONAS QUEDA EN BRASIL.
ESTA RIMA COMBINA EL AMAZONAS Y EL IGUAZU
QUE QUEDA EN ARGENTINA.
EN EL RAP UNA RIMA NOS FALTA PODREMOS
HACERLO CON LAS MEJORES LU LOPEZ BOSIO Y
ANGIE PERALTA.
CON EL RAP GREGIMOS Y EN EQUIPO LO HICIMOS
↓
EN GRUPO