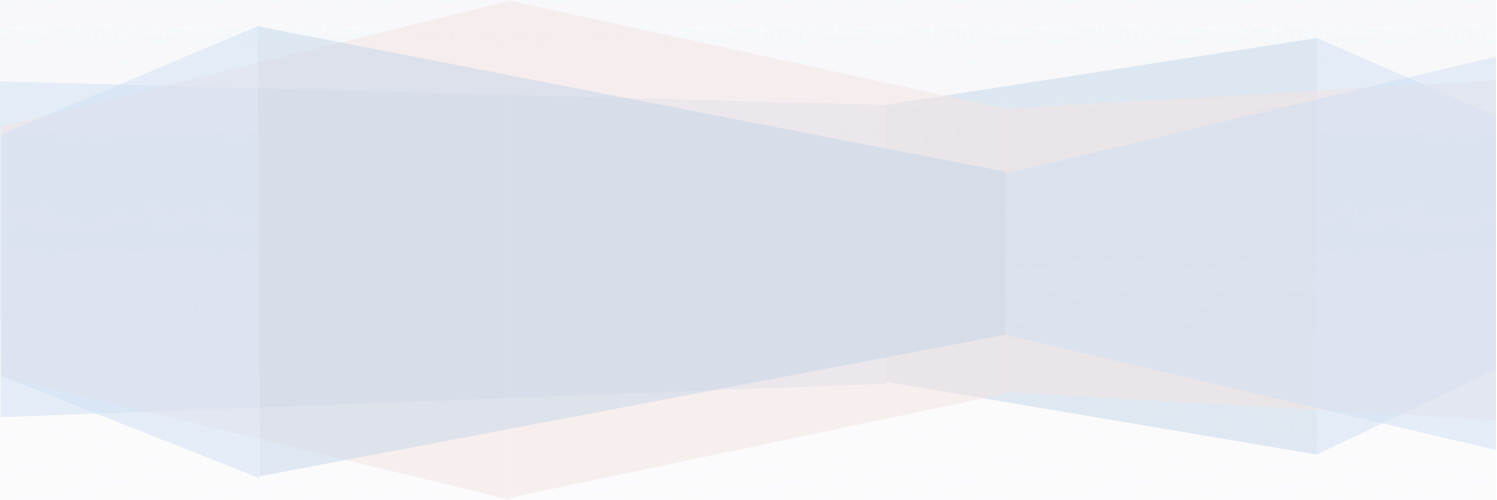


Proyecto Aplicado en el Aula

Las pequeñas revoluciones de un docente utópico (o No)

La triada didáctica de las inteligencias múltiples.



“Si buscas resultados diferentes, no hagas siempre lo mismo”

Albert Einstein

Introducción:

Este proyecto se realiza cotidianamente en el área de Historia con alumnos del ciclo básico del nivel secundario. El mismo tiene una base teórica sustentada por una triada compuesto por elementos fundamentales para todo alumno en pleno crecimiento y adaptación al nivel secundario: las rutinas de pensamiento, los valores y las inteligencias múltiples. Esta agrupación genera un verdadero aprendizaje autónomo por parte de los alumnos. Constantemente, como docentes, vemos que los alumnos terminan el secundario sin los elementos básicos para desenvolverse en el ámbito laboral como educacional. Seguimos discutiendo sobre calidad educativa, y todavía no tenemos en claro de qué estamos hablando cuando usamos el termino “calidad”.

Este proyecto nació como crítica a la enseñanza de las ciencias sociales en cualquier nivel educativo. Todos parten de los mismo. Se comienza con una lectura, se problematiza con diferentes cuestionarios y se expone. Luego viene la evaluación de los contenidos. Pero acá esta el problema. ¿se evalúa al alumno o al conocimiento que suponemos que el alumno debe tener? ¿Sirve la evaluación de algo? ¿Podemos asegurar que los alumnos realmente aprenden cuando planteamos ser constructivistas y seguimos siendo conductistas?

Por este motivo el proyecto está orientado a formar sujetos íntegros que respondan a las demandas sociales contemporáneas. No podemos hablar de una educación democrática cuando seguimos homogeneizando a los alumnos con evaluaciones y actividades que excluyen a algunos. No basta con reproducir contenidos, sino que el alumno pueda desarrollar a través de la práctica valores esenciales para su vida.

Para lograr el proyecto, se implementó que los alumnos se sienten en grupos donde cada uno tiene una función establecida por el docente. El rol dentro de cada equipo se obtiene tras una encuesta que realizan los alumnos sobre las inteligencias múltiples, donde cada uno va a saber y entender que no todos aprendemos de la misma manera y podrá identificar que forma puede explorar para el autoaprendizaje.

Estoy convencido de que la única forma de cambiar la educación no está en las manos de los dirigentes políticos únicamente , sino en cada uno de todos los docentes que hacemos esta labor con esmero y sacrificio. Si cada uno pusieran su grano de trabajo con vocación, al menos hoy, la educación sería otra. No sé si mejor o peor, pero otra.

¿Por qué me detengo en la labor docente? Porque somos nosotros los que estamos dentro del aula. Estoy convencido que es necesario que demos más del 100 % en nuestro trabajo, que nosotros mismos hemos elegido. No es un trabajo más el accionar docente. Somos los encargados de guiar a las próximas generaciones a lograr y adquirir experiencias, estimular y aprender valores para desenvolverse en sus diferentes vidas. Y en estas últimas palabras me concentro en mi labor diaria con mis alumnos. Soy consciente que la educación debe adaptarse a los cambios tecnológicos, y no luchar contra ella en una guerra que estamos perdiendo. Hoy el docente debe darse cuenta que el conocimiento científico por sí solo no sirve, que lo que necesitan los alumnos son los valores para poder ordenar y aplicar ese conocimiento y que nosotros debemos ayudarlos para poder adquirirlos y aprehenderlos. Por eso, en este trabajo, trataré de describir de forma práctica mis metodologías para aplicar en el aula de forma sencilla. Por eso, la frase de Albert Einstein sintetiza un poco el espíritu de mi trabajo. Si el mundo docente y gubernamental se asustan por los resultados en el nivel educativo, debemos practicar y buscar diferentes caminos, no solo por estadísticas sino por el futuro de nuestros alumnos.

Fundamentación:

¿Cómo empezar? ¿Qué debo hacer?

Para empezar, lo primero que destaco del éxito de lograr la atención del alumnado, es llevar adelante una conducta ejemplar. ¿Qué quiero decir con esto? . Es muy sencillo. Determinar tus límites y ejemplos explícitos con los alumnos. Hablar con ellos sobre el valor de la palabra, tanto la de los alumnos como la del docente¹ .Estoy convencido de que cuando la palabra no se rompe, se deja un buen modelo de responsabilidad y compromiso. Un ejemplo de esto sería cumplir con las fechas pautadas de trabajos y evaluaciones o con los llamados de atención. El docente debe mostrar una comunicación directa pero sin violencia. Eso es la diferencia de lo que separa un docente real de un docente autoritario.

La Triada didáctica de las inteligencias múltiples.

La experiencia pedagógica que desarrollo cotidianamente la utilizo con alumnos de 1 a 3 año del ciclo básico de secundaria. Lo esencial de este método es poder complementar los elementos básicos de enseñanza-aprendizaje que creo que son esenciales para poder llegar a un verdadero aprendizaje significativo. Estos elementos son:



Estos elementos se complementan y a pesar de que mucha gente los disocia, estoy convencido de que funcionan y dan excelentes resultados. A continuación, voy a explicar a cada uno:

Valores:

Dentro del aula y para el desarrollo de nuestros alumnos se deben explicitar y enseñar a aprehender los valores esenciales para un verdadero espíritu democrático dentro del aula. Unos ejemplos claros son la EMPATÍA, RESPONSABILIDAD, RESPETO e IGUALDAD. Estos valores son los que empleo dentro del área de Ciencias Sociales e Historia. No alcanza con sólo definirlos, sino incluirlos dentro de las diferentes actividades.²

Competencias Mentales:

¹ Esto puede llevarse adelante a través de un contrato pedagógico que no sólo incluya los contenidos

² Estas actividades serán detalladas durante el desarrollo del texto.

Estas habilidades son similares al desarrollo que lleva el pensamiento matemático. El objetivo de estas habilidades es que el alumno pueda reconocer y poder aplicarlo en cualquier tipo de razonamiento. El alumno al principio utilizará una tabla donde se explicita cada habilidad y luego tendrá que reconocer en qué momento utilizarla. Estas competencias son la base de la estrategia didácticas de "Aprender a Aprender"³. Las mismas son:

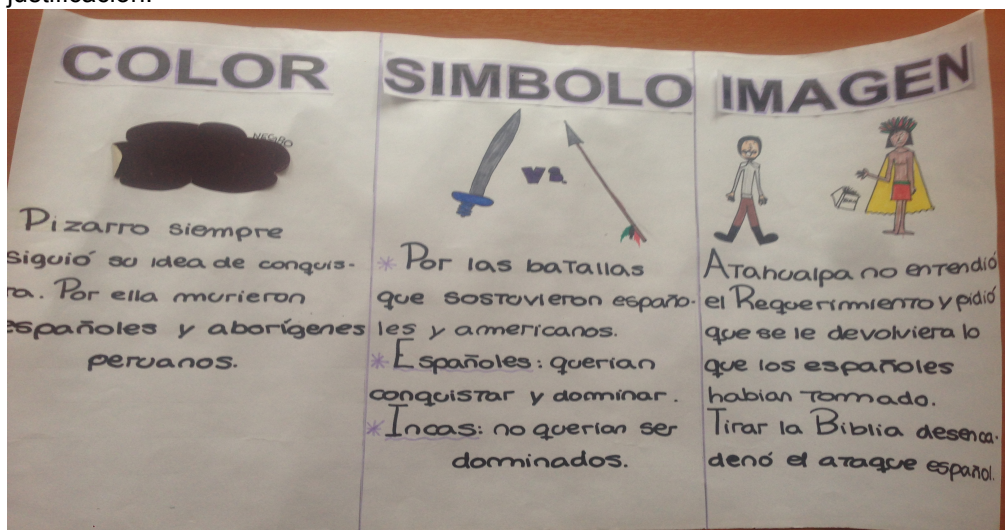
- Reconocer⁴
- Sintetizar
- Representar mentalmente
- Diferenciar⁵
- Discriminar⁶
- Comparar

Rutinas de pensamiento:

Son diferentes esquemas para poder ordenar mentalmente el contenido. Entre las que se destacan en mi área son:

A) "Antes solía pensar...Ahora Pienso" (permite que el alumno pueda reconocer saberes previos y contrastarlo ante los nuevos que son adquiridos en el aula. Posteriormente, al cierre de la unidad se volverá a repetir la rutina para tomar conciencia de lo aprendido).

B) Color, Símbolo e Imagen: con esta rutina, los alumnos podrán sintetizar, relacionar y representar mentalmente un contenido del nuevo aprendizaje. Cada elemento debe estar acompañado de una justificación.



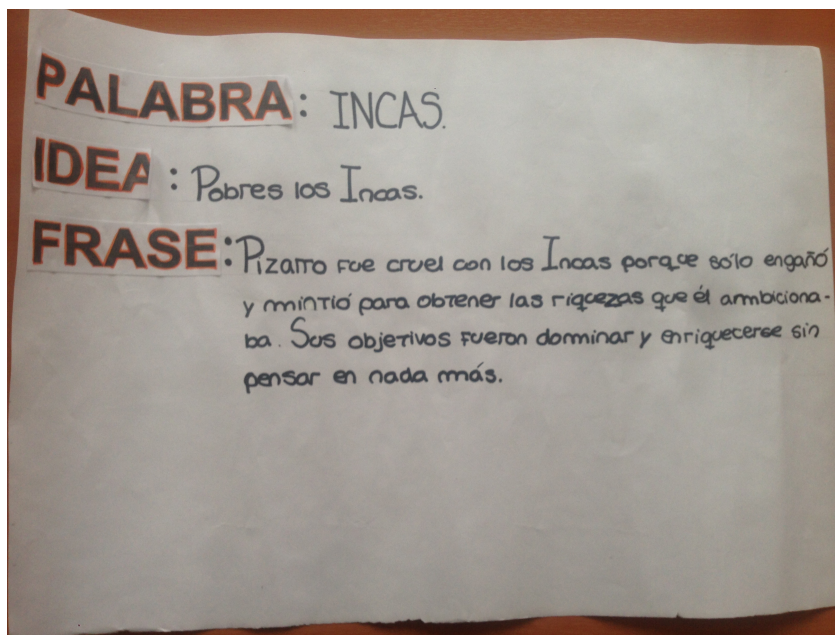
C) "Palabra. Idea y Frase": Al igual que Color, Símbolo e imagen, Esta rutina busca que el alumno resuma, relacione y produzca de forma textual la síntesis de un tema. Esta rutina permite que el alumno discrimine los elementos más importantes del tema a tratar y pueda participar en el proceso del aprendizaje.

³ En la metodología del área están implícitas las estrategias que contribuyen a la competencia de aprender a aprender, (actividad creadora del alumnado, su labor investigadora, partir de los conocimientos que sobre un tema determinado ya poseen...) que le harán sentirse capaz de aprender, aumentando su autonomía y responsabilidad y compromiso personal.

⁴ Examinar algo o alguien para conocer su identidad, naturaleza y circunstancias.

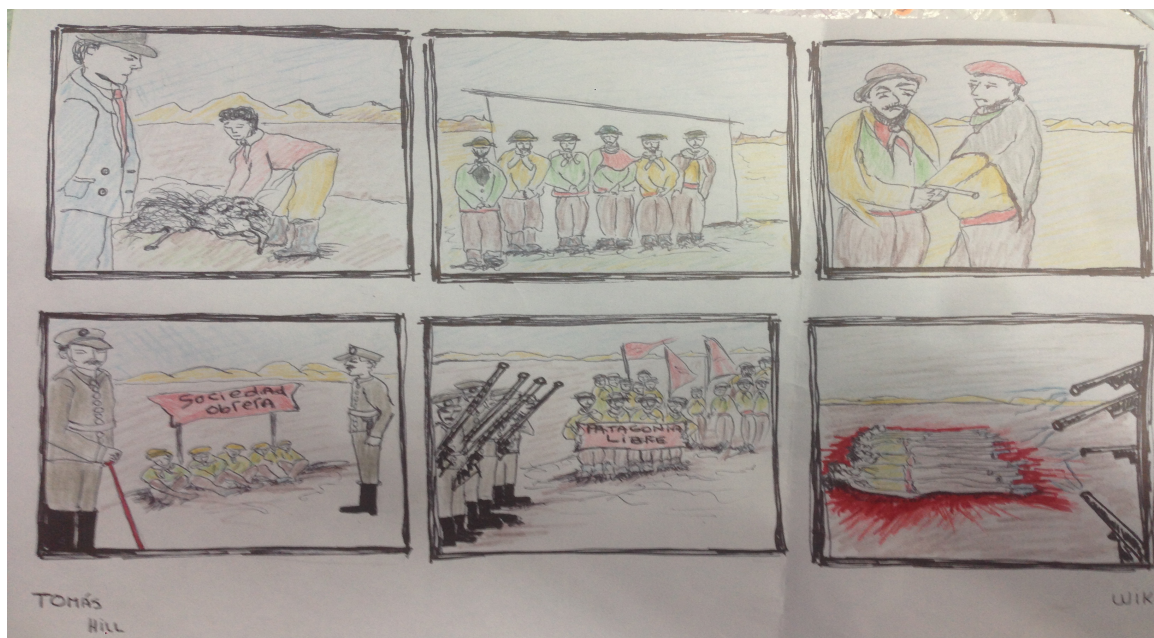
⁵ Hacer distinción, conocer la diversidad de las cosas.

⁶ Seleccionar excluyendo.



D) "portada de Diario": La misma consiste en que el alumno realice una portada de un diario sobre un hecho en cuestión. Crearle un título, dibujo y nota de opinión del autor.

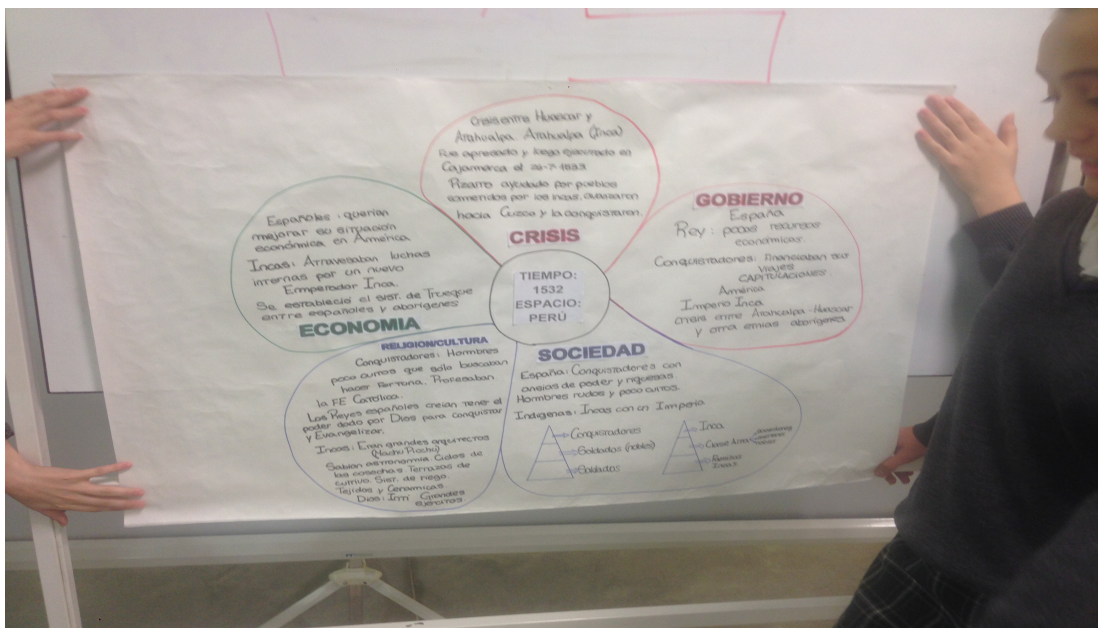
E) "Historieta": Teniendo en cuenta un hecho social, el alumno deberá realizar una historieta que contenga datos históricos y que muestre la mirada de su personaje principal. (Esto sirve para crear varios personajes y puntos de vista diferentes).⁷



⁷ Historieta sobre la Patagonia rebelde. La historieta debe contener datos históricos y los alumnos deben realizar diferentes vistas de un mismo punto o hecho. (Desde la mirada de un militar o trabajador rural).

F) “flor de Historia”⁸: Esta rutina se pensó como paso previo para la construcción de los mapas mentales. Utilizando una flor como símbolo de aprendizaje, los alumnos deberán completar cada pétalo con una variable social e identificándolo con un color determinado para cada uno : Verde=Economía, Azul =Sociedad/ religión-cultura y Rojo= Política/gobierno. Cada color también se debe de utilizar en el momento de la lectura y resumen. Finalmente, el último pétalo está destinado para el cierre del tema que puede ser con la crisis del hecho a estudiar por ejemplo⁹. Éste debe ser del color de lo que originó la crisis.

El alumno completará cada pétalo con el texto que trabaja cotidianamente colocando dentro de cada pétalo conceptos del hecho según la variable a estudiar. Esta rutina genera que el alumno logre sintetizar y representar de forma práctica.



De la teoría a la práctica.

Por muchos años los paradigmas educativos se centraron en el racionalismo positivista del progreso científico. La ciencia es la única fuente de verdad y conocimiento, relegando a los sentidos, la fe e intuición de dichas esferas. No estoy criticando al modelo cientificista, todo lo contrario, creo que es primordial en el desarrollo del alumno. Lo que no se debe pensar que sea la única forma de aprender. Por siglos, la razón embistió contra todo lo que no sea visto como tal. Lo que uno sentía, no debía emanciparse y debía reprimirse. En el afán de la objetividad, generamos una educación que conducía a los alumnos al ideal de aprendizaje racionalista. La repetición constante, las guías de preguntas sin sentido y la separación de mente y cuerpo era habitual.

La educación en valores debe ser el nuevo paradigma educativo. Hoy el chico puede adquirir fácilmente conocimiento técnico a un clic de distancia, pero aprehender los valores es una tarea más compleja. Estos valores serán el puente para poder analizar a posteriori el conocimiento que uno le puede llegar a transmitir.

⁸ Esta rutina, de creación propia, fue elaborada como paso previo para que los alumnos puedan aprender las diferentes variables de un mismo hecho social. Es importante que los alumnos puedan discriminar los hechos económicos, sociales y políticos para poder explicar y entender el movimiento continuo de nuestra historia.

⁹ Es importante que los alumnos no vean a las ciencias sociales como dinámicas estáticas y lineales.

Desarrollo:

¿Cómo enseñar con la Triada Didáctica de las inteligencias múltiples?

Durante la planificación de este corriente año decidí realizar un estudio de diferentes pedagogías que pudieran superar la forma que daba en los años anteriores. A pesar de haber sido formado en el paradigma constructivista, sinceramente, una vez que uno ingresa al aula, esas teorías desaparecen. Las condiciones del aula generan, en pro de la responsabilidad civil, un contexto conductista por el cual el docente explica con el pizarrón y realiza las consignas de ese mismo tema. Al alumno se le dice lo que tiene que poner de forma implícita (preguntas en cada párrafo y respuestas objetivas ya que no se le pregunta su opinión al respecto). De esa forma creemos tener un curso homogéneo con las mismas habilidades para afrontar dicha actividad. Se nos olvidan por un instante de los modelos pedagógicos y de los objetivos educativos, como la inclusión por ejemplo.

Para poder evitar la homogeneización, empleo un test de inteligencias múltiples, donde el alumno puede darse cuenta de qué forma tiene más facilidad para afrontar los desafíos cognitivos y en cuales debe de esforzarse más. Howard Gardner (1997) defiende que “así como hay muchos tipos de problemas que resolver, también hay muchos tipos de inteligencias, que se pueden adaptar reticularmente a su solución”. Luego de los resultados, los alumnos son agrupados en equipos de 6 a 8 personas (dependiendo del número de alumnos). Una vez conformados los grupos, entre los miembros del equipo, se elige un líder (respetando los valores democráticos de la elección). La función de este líder es coordinar el trabajo en equipo para superar los objetivos que tendrá cada uno de ellos. Estos objetivos se desarrollan con un promedio mensual obtenido de evaluaciones escritas, actividades en clase y posibles lecciones orales. Ese promedio se fija en un cuadro donde se podrá ver la evolución de las notas grupales a lo largo del ciclo. Además, el grupo, debe crear una bandera y una frase que los identifique. El promedio mensual debe ser superado y el grupo debe trabajar realmente en equipo para lograrlo. Esto lo utilizo para generar en los alumnos los valores de trabajar en equipo, la solidaridad y la empatía. A pesar que todos tienen diferentes formas de aprender, los alumnos que tengan otras problemáticas de aprendizaje no son excluidos, sino que al pertenecer dentro de un grupo, su trabajo se intensifica, se valora, se incluye .

Una vez conformados los grupos, viene la pregunta fundamental...¿cómo se hace?. Para responder esa pregunta, trato de estimular en los alumnos la importancia del autoconocimiento, no solo del cuerpo sino de la mente, pieza fundamental de nuestra vida. Hago una breve charla sobre la importancia de la buena alimentación y de la actividad física. Esto lo utilizo para llevar adelante la primer actividad de todas las clases del ciclo lectivo: la respiración o armonización¹⁰. Esta actividad la utilizo para bajar los niveles del cortisol producidos por el recreo o el estrés de una evaluación. Esta hormona se tranquiliza llevando más oxígeno al cerebro. Por eso, los alumnos ingresan y lo primero que hacen es sentarse derechos y realizar la acción inhalar-exhalar mientras se escucha una canción que estimula a llegar al equilibrio mental. Esta acción puede estar acompañada de movimientos de dedos-muñeca y hombros donde posteriormente se descansa 2 minutos sobre la mesa para bajar los niveles de cortisol. Durante esta acción también empleo diferentes canciones donde se estimula al alumno a imaginar historias relacionando cada melodía con los diferentes hechos a estudiar o para conocer más los sentimientos que emanan de ellos¹¹. Se destaca que agreguen emociones o hasta hechos históricos para relacionarlo con temas de mi área.

Una vez que se termina este proceso fundamental de la clase, se comienzan con el trabajo. Existe una breve explicación del docente con una extensa lectura por parte de los alumnos.

Luego del mismo comienza las diferentes rutinas de trabajo. Teniendo en cuenta las diferentes habilidades mentales para trabajar en esa clase, se selecciona la rutina de pensamiento para comenzar con las actividades.

Como docente del área de ciencias sociales, no estoy de acuerdo con la visión lineal que hay en su análisis, midiendo causas y consecuencias. Cada hecho social tiene por sí mismo una visión que corresponde a la esfera social, económica y política. Por eso estimulo a los alumnos que identifiquen a cada esfera de análisis con un color determinado¹².

¹⁰ La armonización la utilizo para equilibrar las emociones luego de los tiempos de descanso.

¹¹ Me parece esencial que el docente genere una empatía con el alumno. Es recomendable preguntarle al alumno cómo se siente.

¹² Las esferas de análisis: Verde=Economía, Azul =Sociedad/ religión-cultura y Rojo= Política/gobierno

El desarrollo de las actividades pueden desenvolverse con una lectura intensiva y consignas que lo acompañen. El cuestionario rinde sus frutos si puede haber una reflexión de lo aprendido utilizando las diferentes rutinas de pensamiento. Se debe realizar esa actividad para poder poner en el mismo eje las habilidades mentales, las rutinas y los valores elegidos para esa clase.

Para el cierre de las clases se pueden elegir diferentes alternativas. El mapa mental, utilizando los colores (mencionados anteriormente para el análisis de las causas y consecuencias de los hechos sociales), es una muy buena manera de trabajar. En muchos casos se buscan canciones que puedan referirse a la temática o no, donde los alumnos tienen que tratar de analizarla y relacionarla con el tema. La construcción de una canción con la temática del aula es una fórmula que nunca falla. En esa experiencia se le da la libertad de trabajar, crear y relacionar el nuevo aprendizaje con la melodía de una canción creada por otros intérpretes.

Cuando se abordan temáticas con objetivos críticos por cuestiones sociales o políticas, es necesaria la introducción de ciertos valores como guía de dicho trabajo. Es primordial que siempre el alumno pueda ponerse en el lugar del otro. Pero para desarrollar eso, primero debe ser estimulado para que conozca lo que siente o piensa. La mayoría de los docentes tenemos el primer y gran error de nuestro trabajo: la comunicación. Esta comunicación falla cuando creemos (suponemos) que el alumno sabe, siente y entiende lo que le estamos transmitiendo. ¿Cómo podemos crear una conciencia social si el alumno repite(lo que pudo entender) de la definición que el profesor le brindó sobre hechos sociales graves como genocidios?. Es necesario estimularlo en la fabricación de textos y análisis que contengan valores humanos como eje central. La empatía es el valor esencial en la construcción de un ideario social y democrático. Un ejemplo para estimular la empatía y el trabajo en equipo es generar que los alumnos trabajen en equipo. Un día sacarlos de las aulas y relacionar juegos físicos con preguntas y respuestas, hacerlos cantar y actuar. A veces creemos que los alumnos de ciclo básico son adultos responsables con todos los medios para poder superar cada objetivo. La mayoría viene sin tener los valores básicos como responsabilidad, esfuerzo e igualdad. Y nosotros, como objetivo, debemos ayudarlos a internalizar estos valores.

Por eso creo que esta labor es muy fácil de aplicar. Sólo necesitamos tener en coordinación los valores, las rutinas y habilidades mentales. No alcanza con pasar diapositivas o películas para que el alumno pueda estar más motivado. El alumno cuando sabe que tiene la posibilidad de controlar sus emociones y trabajo, se brinda a trabajar en mejores condiciones.

Evaluación:

Creo que debemos alejarnos de las pruebas y de las correlaciones entre pruebas, y buscar fuentes de información más naturales sobre cómo desarrollan las personas las habilidades importantes para su modo de vida.
HOWARD GARDNER (1987)

El momento de la evaluación puede ser considerado como el acto más desigual en la esfera del mundo educativo. Esto lo afirmo ya que las mismas no tienen en cuenta el contexto que rodea al alumno. Enumerar el contenido, y no las herramientas que le permitan desarrollarse en la vida, es una contradicción, ya que esa debería ser la función social de la escuela: dar herramientas para la resolución de conflictos, no la caracterización del mismo.

Trabajamos y aprendemos en un sistema donde lo importante es el resultado inmediato, no el verdadero aprendizaje significativo de los alumnos. Por eso, apuesto a que los docentes logremos crear esas pequeñas revoluciones que permitan actuar en la línea de la legislación educativa y el proyecto institucional de cada escuela. Es importante que los profesores tengan en cuenta que muchas evaluaciones escritas o trabajos prácticos en forma de cuestionario repetitivos, sin lugar a la reflexión y a la imaginación no tiene fundamento pedagógico.

Las formas de trabajar con la relación triangular entre valores, habilidades de mente y rutinas de pensamiento se pueden dividir en dos grandes áreas.

Trabajos Prácticos:

El objetivo del trabajo práctico debe respetar las inteligencias múltiples de los alumnos. Por eso, los trabajos de investigación social deben estar orientados a respetar dichos resultados y exaltar sus beneficios. Un ejemplo concreto es el siguiente:

Curso: 2º año

Temas y objetivos: comprender, analizar y representar la Conquista y colonización de América.

Inteligencias	Conquista y colonización de América
LINGÜÍSTICAS	Preparar un informe oral o escrito
LÓGICO-MATEMÁTICO	Presentar estadísticas sobre el descenso demográfico de los aborígenes americanos, producción, etc.
ESPACIAL	Dibujar mapas de las ciudades coloniales
CORPORAL	Realizar en maqueta la conquista de Perú o México.
MUSICAL	Recopilar canciones sobre América.
INTERPERSONAL	Diseñar la simulación de la conquista de México o Perú.
INTRAPERSONAL	Demostrar de qué forma puede explicar esta unidad.
NATURALEZA	Examinar cómo influye la geografía en la conquista y colonización americana.

Esta forma de trabajo práctico va a generar que se valore el proceso de aprendizaje, la forma que se llegó a él y para que los alumnos aprendan que existen muchas formas diferentes de llegar al aprendizaje significativo. La forma de realizar el trabajo es según los postulados de la corriente pedagógica "Learning by Doing" donde el objetivo es que el alumno logre el conocimiento de forma práctica. Dentro del aula, mencionado anteriormente, los alumnos están divididos en grupos según el test de inteligencias múltiples de Howard Gardner. Cada integrante debe presentar el trabajo según la metodología correspondiente para poder afrontar dicha actividad.

Evaluación Escrita

La evaluación escrita entonces tiene que ser una herramienta más en el proceso de la enseñanza-aprendizaje. Se debe evaluar el trabajo en clase, las relaciones entre los alumnos y la forma que tienen de resolver un conflicto determinado.

El modelo que desarrollo para llevar adelante se compone de :

1. La incorporación de frases positivas o que se relacionen con la unidad para hacer un debate previo de repaso.
2. Utilizar rutinas de pensamientos para que el alumno desarrolle la misma de forma autónoma y pueda cumplir con los objetivos de la unidad.
3. Consignas de opinión personal donde estén incorporados los valores trabajados en los diferentes temas y así poder estimular al descubrimiento de los sentimientos que despertaron con el tema .

MAGNO COLLEGE		CALIFICACIÓN DEFINITIVA:	
ASIGNATURA: Historia	Curso: 3 AÑO	Prof.: Sosa	Fecha: / /
EVALUACIÓN TIPO:	Alumno:	Puntos: / %	

Evaluación

“Estamos durmiendo sobre un volcán...
 ¿No se dan ustedes cuenta que la tierra tiembla de nuevo?
 Sopla un viento revolucionario,
 Y la tempestad se ve ya en el horizonte”
 Toqueville, Alexis. (1805-1859).

1-¿Qué aprendiste en esta unidad? ¿Qué expresa el autor? ¿Qué relación encontrás con la unidad?

2)En esta unidad estudiamos como fue la reconstrucción europea post Bonaparte con la firma de la Santa alianza y el congreso de Viena, las revoluciones burguesas de la primera mitad del Siglo XIX y las ideologías que surgieron posterior a estas. Para demostrar tu verdadero aprendizaje deberás utilizar las distintas rutinas de pensamiento utilizadas en clase. Podrás elegir:

- A) Color, símbolo e imagen
- B) Palabra, Idea y frase
- C) Flor de historia

3) La película “Los Miserables” narran los sucesos de Francia en la primera mitad del siglo XIX. Analizar la canción “Soñé un sueño” y deberás relacionar a la misma con el personaje de Justine. ¿Qué narra la canción? ¿Qué produce esos sentimientos en vos? ¿Cómo caracteriza a la sociedad francesa la película?

Hubo una vez en que creí
 que existía la bondad,
 y el amor era puro...

Hubo una vez en que creí
 en el mundo en el que estoy
 y creí en el futuro...

Hubo una vez...Que distinto es hoy...

Un Sueño alguna vez soñé
 cuando mi vida comenzaba,
 soñé un amor que idealice,
 soñé en un dios que perdonaba.

Pero eso fue en mi juventud,
 cuando el Soñar valía la pena.
 vivía la vida en plenitud,
 creía que había gente buena.

(...)Un sueño alguna vez soñé,
 sobre una vida tan distinta,
 ¿el sueño que le sucedió?
 pues la vida misma lo... mató.

4) Realizar un grafiti donde demuestres el malestar de la sociedad como si estuvieras presente en las diferentes revoluciones burguesas. Elije una y plasma el malestar social.

Es importante entonces dejar de evaluar únicamente contenidos y empezar a evaluar los diferentes métodos que tiene el alumno para demostrar su verdadero aprendizaje. Y ahí podemos responder una de las preguntas que deberían hacerse todos los docentes: ¿Para qué evaluamos? ¿Para desaprobar a los alumnos o para comprobar empíricamente que aprendieron? ¿Voy a evaluar los contenidos de forma conductista o voy a permitir que el alumno desarrolle y utilice sus propias competencias?. Cuando resolvamos estas consignas podremos decir qué tipo de docentes somos y qué impacto tenemos en el aprendizaje de nuestros chicos.

Conclusión:

Con este ensayo trato de enunciar y afirmar que es posible llevar adelante los cambios que necesitamos para las nuevas demandas sociales. A pesar de que la escuela parte de una noción de igualdad, podemos observar y sentir que no es así. Con el intento de cumplir con la igualdad se sigue repitiendo el mismo error del sistema educativo que viene desde el siglo XIX: la homogeneización de los alumnos. Desde la formación docente, la legislación, los nuevos paradigmas y el rol de los profesores siguen cumpliendo con este mismo rol si se sigue repitiendo la fórmula tradicionalista de copiar- repetir¹³. Por eso, es importante que sigamos formándonos en las nuevas tendencias educativas e investigaciones sobre neurociencia. Tenemos que salir de la relación de desigualdad del rol docente-alumno y demostrarnos más humanos, más sensibles. Tratar de despertar los valores y la importancia del autoconocimiento en los alumnos como en los que estamos frente al aula. Una vez que sepa quién soy, qué es lo que me gusta, cuáles son mis aspectos en los que me destaco y cuáles no, servirán como puntapié para comenzar un nuevo paradigma educativo: el de la educación emocional. Una escuela que no busque resultados sino personas. Personas con capacidad de autoconocimiento, reflexión y capacidad de resolver diferentes situaciones. Coincido con la frase de Howard Gardner cuando menciona que “El diseño de mi escuela ideal del futuro se basa en dos hipótesis: la primera es que no todo el mundo tiene los mismos intereses y capacidades; no todos aprendemos de la misma manera. La segunda hipótesis puede doler: es la de que en nuestros días nadie puede llegar a aprender todo lo que hay para aprender”. Para esto necesitamos el rol activo de todos los miembros de la comunidad educativa para no dejar solos a los docentes que luchan por todas las demandas sociales sumado a su vocación de educar.

Tuvimos los últimos 100 años de educación enseñando diferentes puntos de vista, sin darnos cuenta que lo importante es que los alumnos desarrollen la capacidad de observar diferentes “vistas de un punto”. Qué utilicen diferentes estrategias para poder emancipar su conocimiento utilizando las ciencias (habilidades mentales de la matemática) y elementos metafísicos como los valores o virtudes humanas. Ese es el verdadero espíritu constructivista. El alumno cuando pueda equilibrar cuerpo-mente-alma tiene las herramientas para realizar un conocimiento de forma individual. Y así poder aplicarlo en el ámbito social, dentro de la escuela, grupo de amigos, familia o futuros desafíos laborales. Y de esta forma, creo que se podrán transformar esas pequeñas y grandes utopías que tenemos todos los docentes, cuando empezamos a ejercer la docencia, en grandes revoluciones que logran cambiar para siempre la vida de nuestros alumnos.

Referencias

- Armstrong, T. 2006: *“Inteligencias Múltiples en el aula”*. Grupo Paidós. Barcelona, España.
- Gardner, Howard. 2000, “Inteligencia multiples:”. pp. 333-440. Grupo Paidós. Barcelona, España.
- Helling, L. 2009, "Howard Gardner's Theory of Multiple Intelligences", Vol. 66(2), Journal of Singing. Chicago, EE.UU.
- Raiti, F. 2011. " Programa Sathya Sai De Educación En Valores Humanos. Grupo Educare". Argentina.
- Sennet, R. 2013. "Juntos. Rituales, placeres y política de cooperación"
- Serres, M. (2013). *“Pulgarcita: El mundo cambió tanto que los jóvenes deben reinventar todo : una manera de vivir juntos, instituciones, una manera de ser y de conocer”*. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica.
- Diccionario de la Real Academia Española

¹³ Mismo procedimiento de Copiar-Pegar en los sistemas informáticos.

